

جول فہرین

سول العالم فی ۸۰ یوما

روز الف الف
العالمی

۵۱



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
و دون شروط أو قيود

رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية

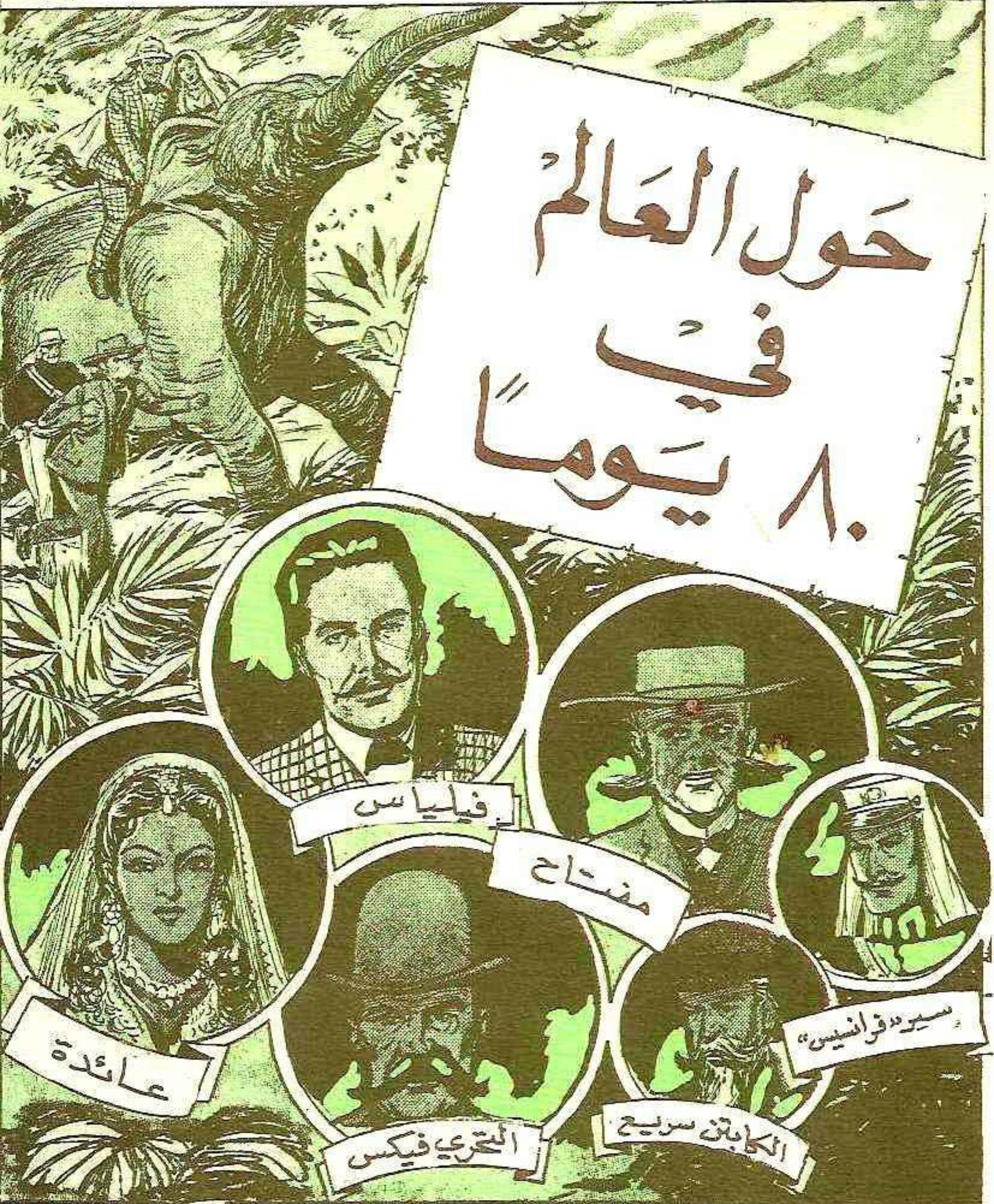


هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَار هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةً تَنُوع
جَدِيدَ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ فَحَسَبَ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِزُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَةِ ...
هَذَا هَدَفْنَا وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



حَوَلِ الْعَالَمِ فَيَا ١. يَوْمًا



بِإِشْرَافِ لُجْنَةٍ
مِنَ الْجَامِعِيَّاتِ

تَصْنَدُرُ عَنْ مُؤَسَّسَةِ
بِسْكَاطِ السَّرِيحِ

جول فيرن

١٨٢٨ - ١٩٠٥



تحت الماء» (أشهر رواياته على الإطلاق) ، « ميشال ستروغوف » ، « الجزيرة الفامضة » ، و « حول العالم في ثمانين يوما » .
 * لكن قيمة جول فيرن الأدبية تكمن قبل كل شيء في كونه أول كاتب للخيال العلمي الحديث ، فهو في رائعته « من الأرض إلى القمر » تنبأ باطلاق ثلاثة رواد إلى القمر تماما كما حصل بعد ذلك بقرن تقريبا حين أصبح الرائد الفضائي نيل أرمسترونغ أول إنسان يطأ سطح القمر . . . وفيرون أيضا تكلم عن الكهرباء والفواصات والاختراعات الحديثة قبل أن تدخل حيز الوجود بعشرات السنين . . . وقد توفي فيرن في ٢٤ آذار ١٩٠٥ ، في أول القرن الذي تحققت فيه كل تنبؤاته . . .

له رغبا عنه . . . وهناك كان جول ينفق كل ما تيسر له من النقود في شراء القصص . . .
 * في ١٨٥٧ اقترن جول بامرأة شابة كانت في نفس الوقت أمما لطفلين . . . وكفي يتمكن الشاب من تأمين قوت عائلته عمل كمحاسب وراح يستغل أوقات فراغه في كتابة القصص القصيرة والمسرحيات .
 * بعد سنة أعوام من ذلك كتب فيرن أولى رواياته : « خمسة أسابيع في منطاد » ولاقى صموده في قبولها لدى الناشرين أول الأمر . لكن أحدهم قبلها أخيرا فلاقته عند صدورها نجاحا لم يكن في الحسبان .
 * بعد هذا اشتهر جول فيرن وتابع الإبداع فصدرت له روايات « من الأرض إلى القمر » ، « ٢٠ ألف قدم

ولد جول فيرن في ٨ شباط ١٨٢٨ في جزيرة فيفو قرب نانت في فرنسا . . . ونشأ هناك على حب البحر والتلذذ بروايات البحارة القادمين إلى البر عبر المرفأ المجاور . . .
 * كان والد جول ، بيير فيرن ، قاسيا وانضباطيا إلى أقصى الحدود فما كان من الفتى - وهو في الحادية عشرة من العمر - إلا أن حاول الهرب ملتحقا ببحار إحدى السفن . . . لكن الوالد علم واسترده من القبطان وشدد مراقبته عليه فاضطر الفتى - كما اعترف لاحقا - إلى حصر أسفاره بالخيال ومن ثم تدوينها على الورق .
 * حين أنهى جول دراسته في نانت أرسله والده إلى باريس كي يدرس المحاماة . . . المهنة التي اختارها

كان « فيلياس قوغ » في التاري حين دارت
أمامه مناقشة حول سرقة شهيرة لتيك كبير في لندن

.. وكم كانت
خسارة التيك؟

٥٥ ألف جنيهًا

نعم.. له مظهر
«جتلمان»

هل لديك
وصف للسارق؟

مذهل..

لقد أرسل
التحريرون
للتحقيق في
أوروبا وأميركا

وماذا تفعلون
للقيض عليه؟

سيكون ذكيًا
إذا تمكّن من
الافلات..

لا أظنه سيهرب



كان كبيراً!



تكن العالم
كبير جداً

فعلاً...



ربما.. إذا لم يتعوض
المرء لمتابع.. كالطمس
العاطل أو حواريت
القطارات..

بإمكاننا الآن
الدوران حول العالم
بثلاثة أشهر..

بل.. ٨٠
يوماً!



أنا أوافق مع
السيد فوغي

ما ذا تقصد؟
هل صغر العالم؟



أراهن بعشرين
ألف جنيه أني
أقدر!

أراهن
بأربعة
آلاف جنيه
أنك لن تقدر!

أنا أيضاً!

هه.. أود
رؤيتك
تجول حول
العالم في ٨٠
يوماً..



بل رغباً عنها
أيضاً!

لكن طارئاً ما
قد يؤخرك

لن يؤخرني شيء!

لكن ٨ يوماً هي المدة
الأدنى التي ذكرناها

سيد فونغ
أنت تمزح!

انها
تكفي!

لا، لمست يمازح.. أراهن بعشرين
ألف جنيه، إني أقدر أنه أدور
حول العالم خلال ٨ يوماً!

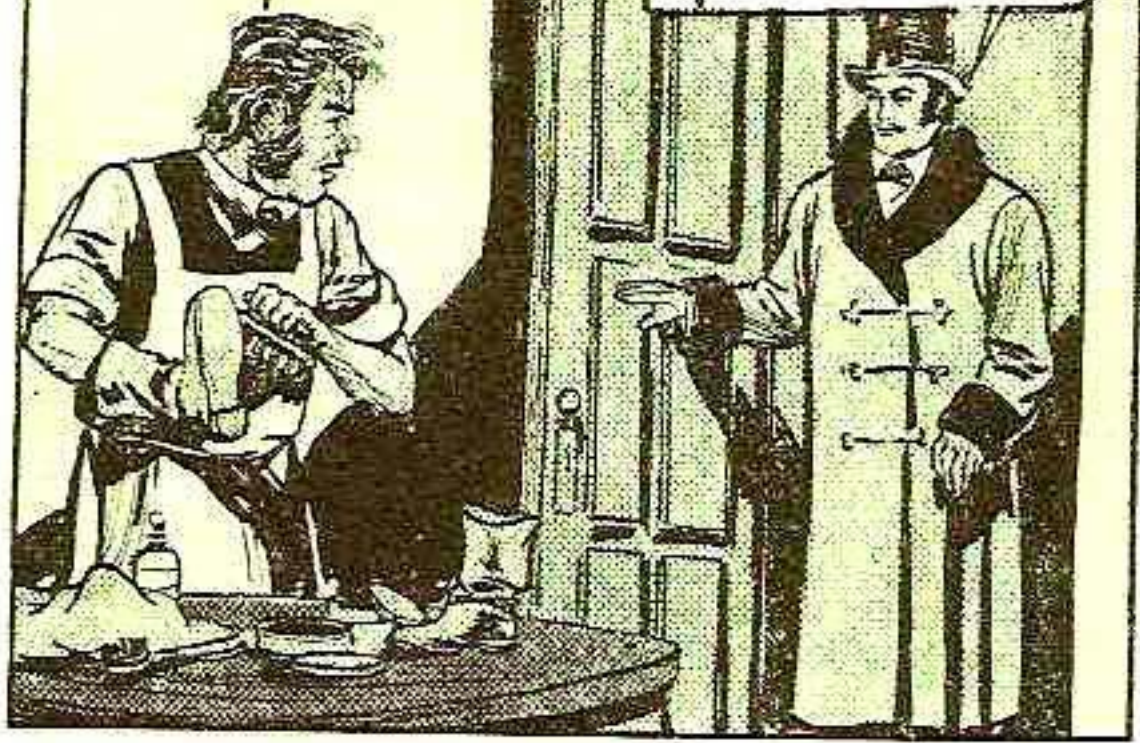
موافق!

نحن اليوم في ٢ تشرين
الأول - سأكون هنا في
٢٢ كانون الأول الساعة
التاسعة إلا ربعاً وإلا
خسرت الرهان!

فاجأ فيلياس خادمه الفرسي بالنبأ..

استعد للسفر
حول العالم!

هه؟



سنأخذ معنا حقيبة
واحدة من الحد الأدنى
من الملابس ونبتاع ما
نحتاج إليه في الطريق.

ولكن؟



وقرر فيلياس أن يأخذ معه
ألف جنيه كاحتياطي للنفقات المختلفة



كل شيء جاهز يا سيدي
هيا بنا!



لكن تذكر
موعدك...
٢١ كانون الأول

كامثك تكفي
يا سيد فوغ-

حينئذ أعود سأريكم
جواز سفري فتأكدون
أنني حقاً درست حول العالم

الثاسعة
الإربعاء..



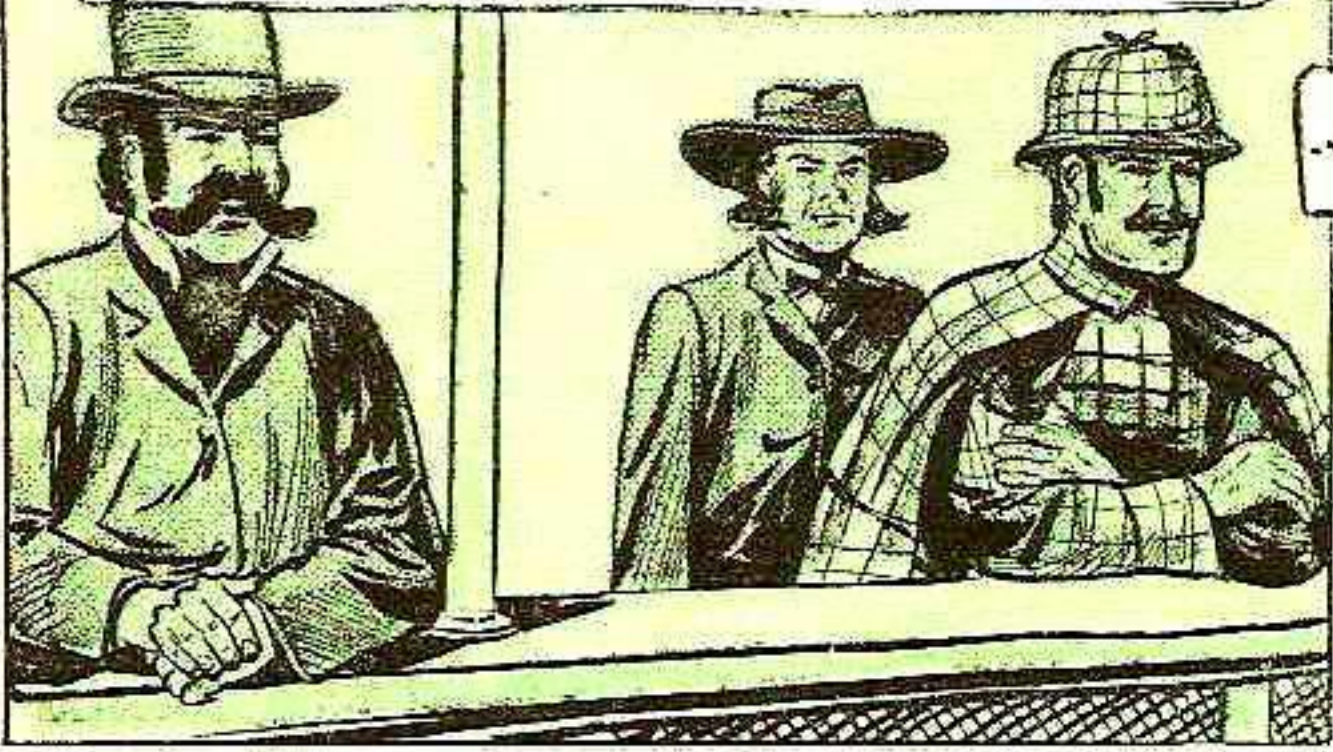
وعلى
المحطة
كان رفاق
فوغ
يودعونه
بأسى.

بعد سبعة أيام من
رحيل فوغ وصلت برقية
الى قيادة الشرطة في
لندن..



كان المفتش فيكس قد استقل الباخرة الى
يومباي مع فيلياس وخارمه.. وكان فيلياس
قد رفع الكثير للبحارة كي تسرع الباخرة أكثر..

أظن أن رحلة فوغ
حول العالم ما هي إلا
محاولة لتضليلنا..



سأرسل مذكرة بإيقافه..



آسف.. لكن
المذكرة تأخرت

لم تصل مذكرة التوقيف؟
لكن فيلياس يغادر الآن
الى كلكتوتا..

وما أن بلغوا يومباي حتى
أسرع المفتش الى قسم
الشرطة هناك..



وراح فيكس يتنصت على محادثة بين فيغ وخارمه

ما الذي أخرك؟
يا سيدي! لقد هوجمت

دون قصد
دخلت معيداً
هندياً..

فضربني ثلاثة
كهنة ضريباً
شديداً..

لكنني ضربتهم
وتمكنت من الهرب..

أرجو أن
لا يحدث
ذلك مرة
أخرى..

هذه حادثة جديدة
بالاهتمام!

نعم سيدي..



ستذهبون بطرقكم الخاصة
والله أياها وهناك تستقلون
القطار مجدداً إلى كلكوتا

نحن في بلدة «ضولي» وهنا
تنتهي السكة الحديدية ..

وبعد يومين وكات
فيلياس ومساعدته في القطار



لكن التذاكر التي معنا
تسمح بالوصول إلى كلكوتا

لماذا
توقفنا؟



ستغادرون باخرة كلكوتا
إلى هونغ كونغ في ٢٥ من
البحري .. أي بعد يومين من الآن



أعجب فرانسيس بفيلياس الوثائق من نفسه

لا ياسير فرانسيس ..
لا تجزع ..

هذا التأخير
سيضر
بلع ..



وكان الخادم قد
عثر على طريقة
للسمك ..

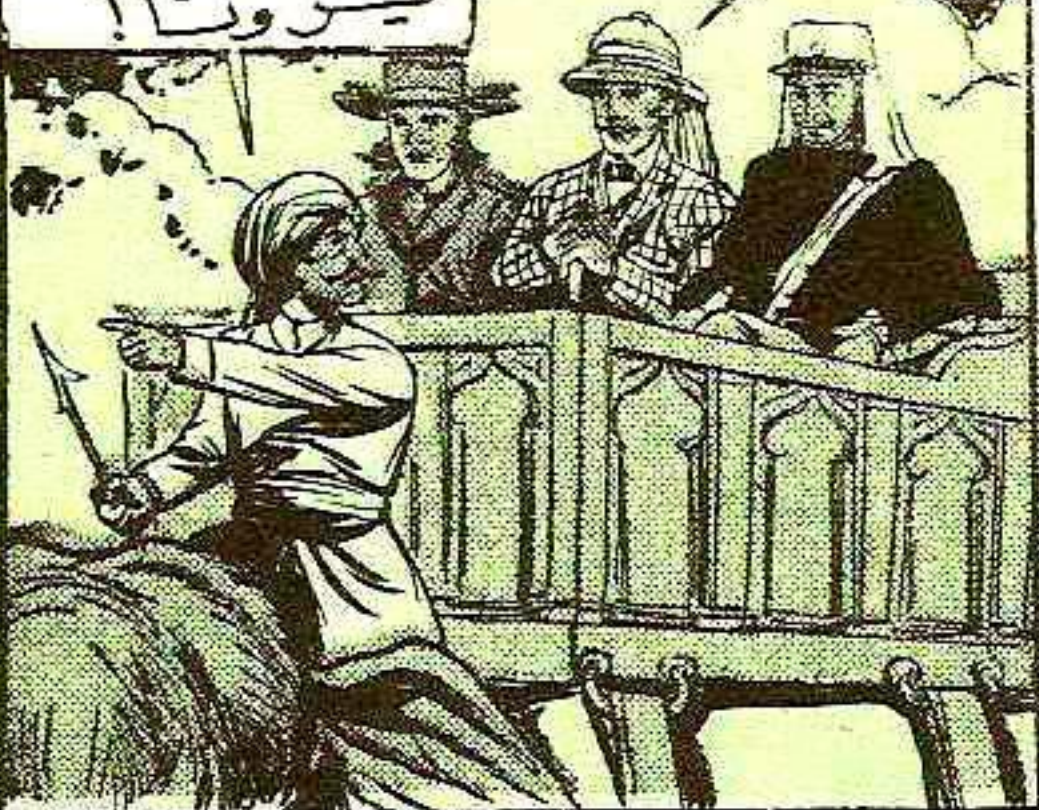
ها هو
الحيوان يا
سيدي ..



وبعد ساعات من السير السريع توقف الفيل

هناك موكب
من البراهمة يقرب
والأفضل أن لا
يسرونا!

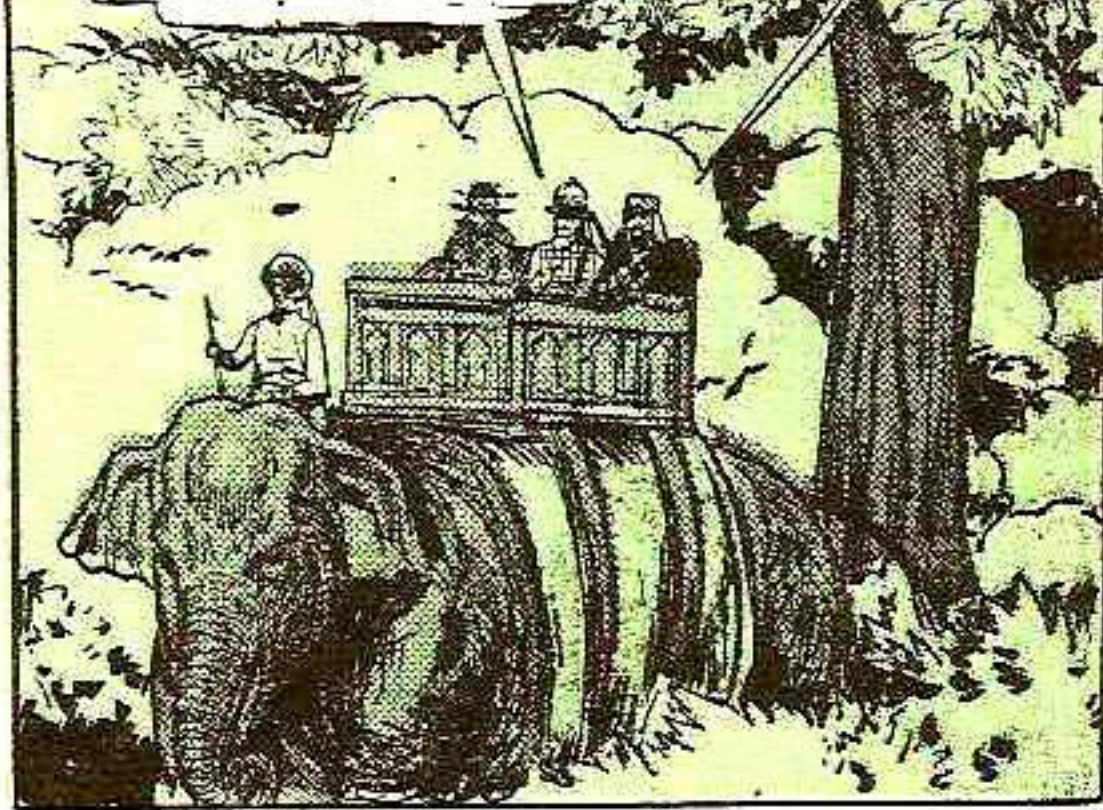
ما الأمر؟



ابتاع فيلياس الفيل بألفي جنيهًا
واستأجر دليلاً محلياً..

الأمور ضروري يا
سيرفرا نيليس

ياله من سعر
يا هظ!



إختبأ الفيل بركبه وراء
الأشجار وشاهد الرجال
موكباً غريباً..



هذا تمثال
الآلهة كالي

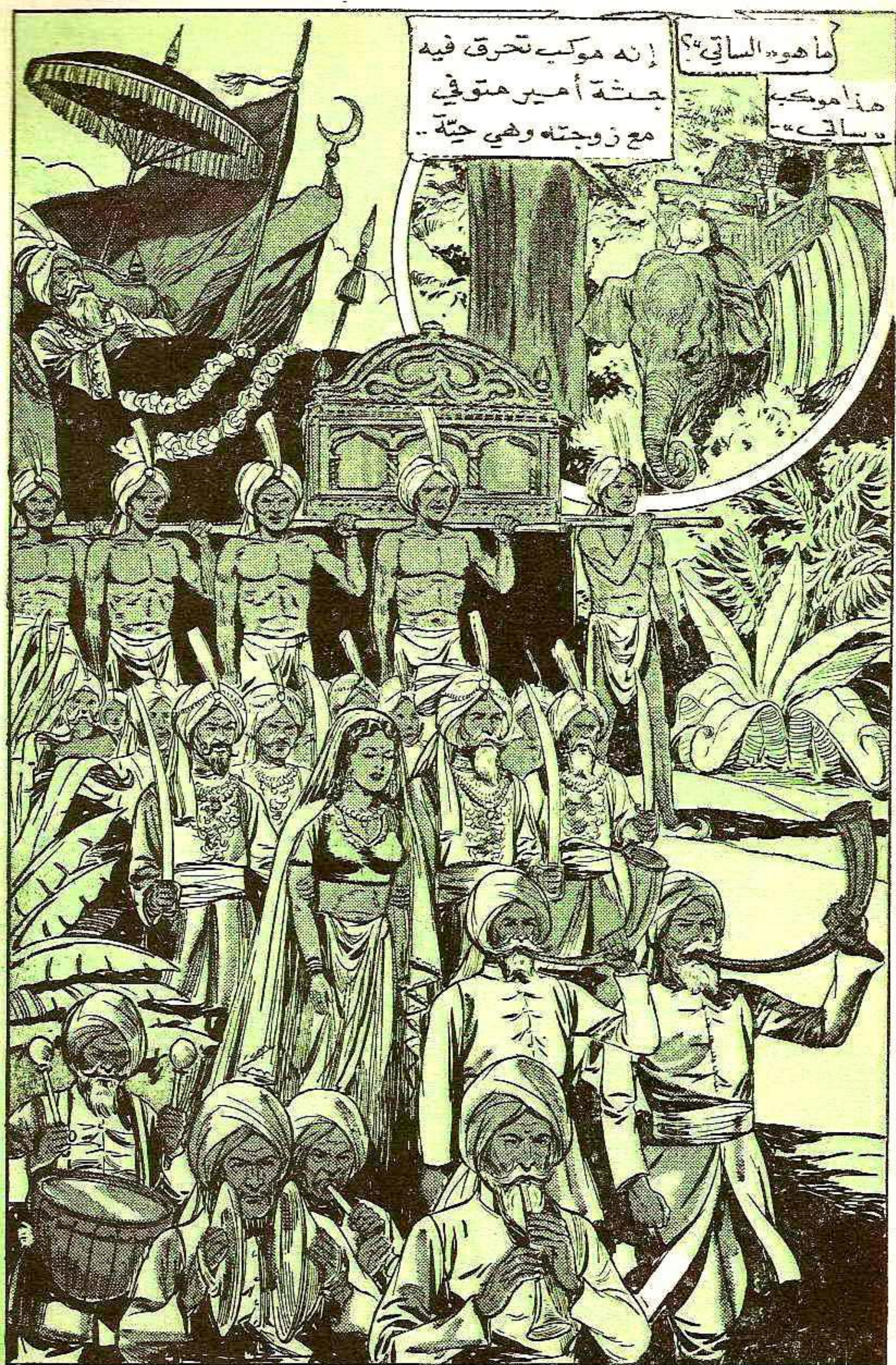
إنها آله
الموت
لديهم

الصمت!



كأهوه الساقى؟ إنه موكب تحرق فيه
جثة أمير هتوفي
مع زوجته وهي حية..

هذا موكب
«ساقى»..

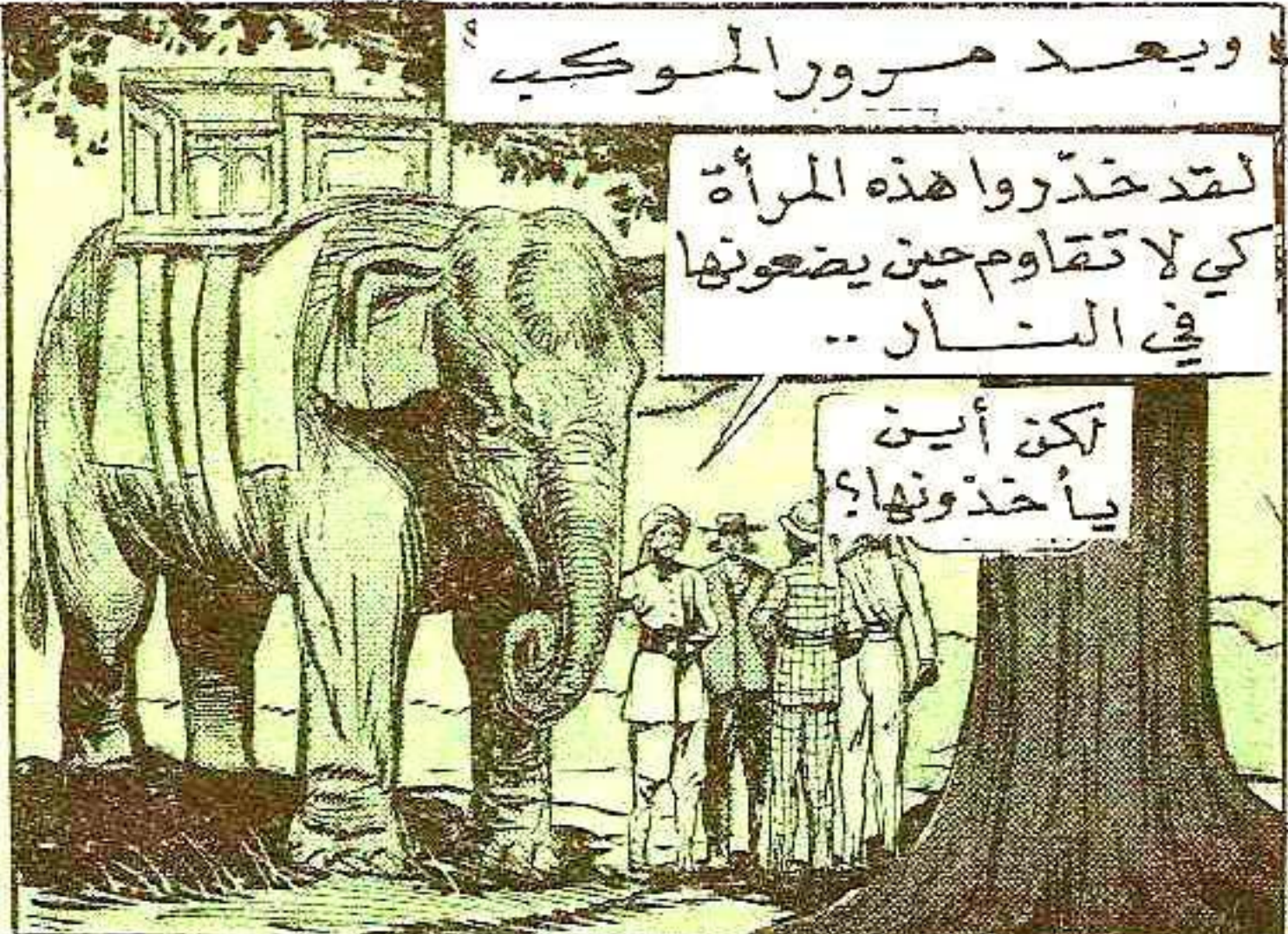


ستنام الليلة في بيلاجي
على بعد ميلين من هنا ..

ويعد مرور الموكب

لقد خذروا هذه المرأة
كي لا تقاوم حين يضعونها
في النار ..

تكن أين
يا خذونها؟



-- حين أجد
الوقت لذلك!

أنت رجل شهم ..

لدي ١٢ ساعة احتياطية
وسأخضنها لا تقاذ هذه
المرأة!

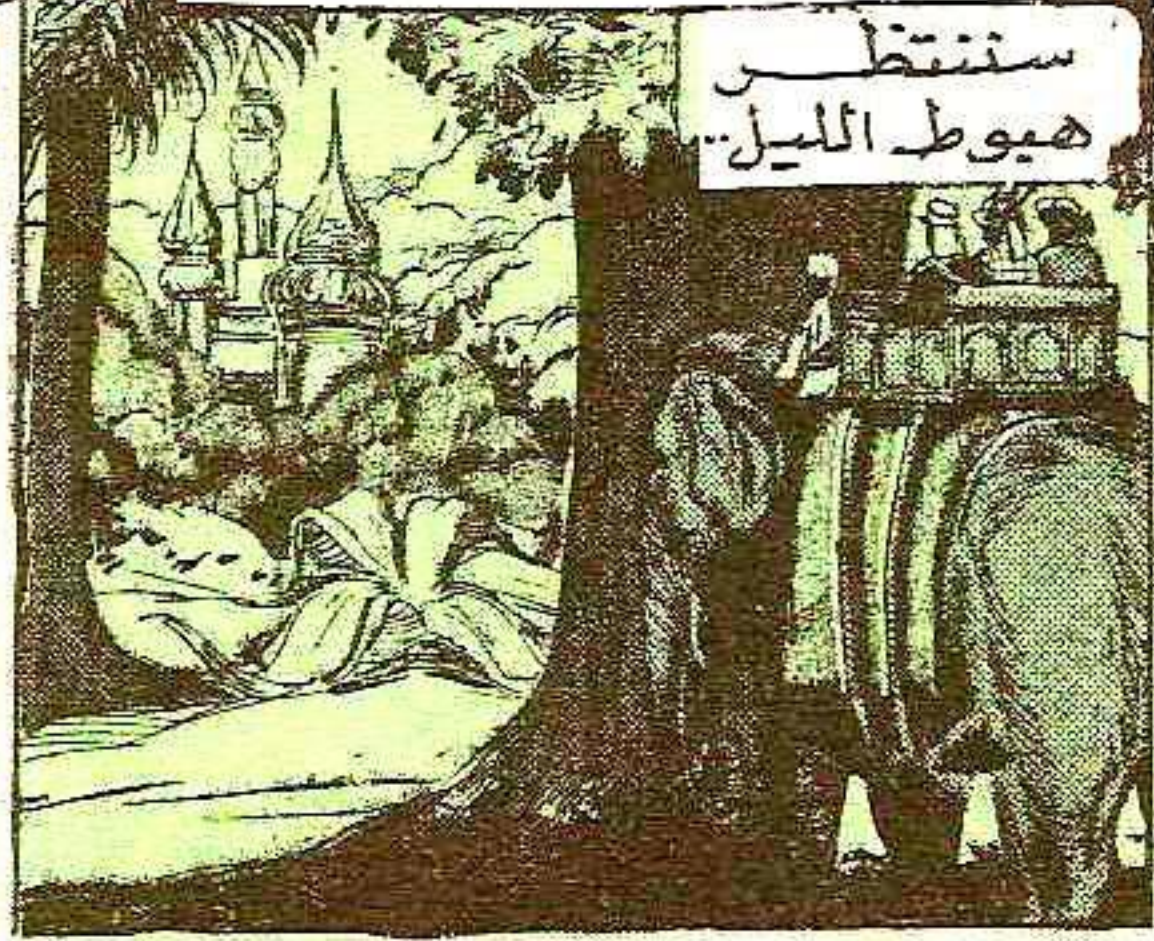


اسمها عائدة .. ابنة
تاجر ثري في بومباي
زفت دون رضاها
إلى المهرابا العجوز
حين ماتت حاولت
الهرب ولكن أقرباء
الراجا قبضوا
عليها وحكموها
بالموت ..

ماذا تعرف عن
هذه المرأة؟

تسللوا إلى مكان التضحية دون ضجة ..

سننتظر
هبوط الليل ..



واحتار الرفاق في كيفية إنقاذ الصبية

الحرس
يحيطون بها-

لا أمل أبداً

وهل نتركها
تتووت؟

هذا هو
مكان
التضحية

الفجر
سيبرز بعد
ساعة-

كانت المرأة الشابة
قد خدّرت ووُضعت
إلى جانب نيرانها
على المحرقة..

بخطوة فائسة
تسلل الخادم
«مفتاح»
إلى المحرقة..

كان الدخان يمنع الرؤيا بوضوح
فظنّ الهنود أنّ الخادم مفتاح هو
الراجا وقد عاد إلى الحياة وحمل عائدة
بين ذراعيه..

حين اكتشف الهنود الخدعة
كان الرفاق قد ابتعدوا..



كان المنظر رهيبًا.. مفتاح ينزل وسط
الدخان فيما الهنود التصقوا بالأرض من الرعب



وبعد ساعات وصلوا إلى «الله آباد»

سيد فوخ.. لا يمكننا
ترك المرأة هنا..
سيجدوها وسيحرقوها
ستسافر معنا -
هيا إلى القطار



وحين استعدوا لركوب القطار..

«بارسي».. لقد
كنت دليلًا مخلصًا..
الضيل هدية مني
لك..!

لأنها ثروة هائلة..
شكرًا يا سيدي!



وحين سُئلت عائدة عن أقربائها..



لدي عم.. إنه
تاجر في هونغ كونغ
رائع..
سنأخذك
إليه..
عظيم..



وقرب كلكوتا
تركهم السير
فرانسيس
لينضم إلى
فرقته..

يسعدني أنني
تعرفت إليكم!

الشعور
متبادل

وداعاً سيرفرانسيس

وتابع الثلاثة رحلتهم..

لا أدري كيف
أشكركما..
نحن فقط
بها من
سنضعك
خارج الهند
بواجبنا



مكن ما أن ترجلوا في كلكوتا..

أرجوكم
تفضلوا معي
لكف
ما الأمر؟
ماذا يريد
هذا الشرطي



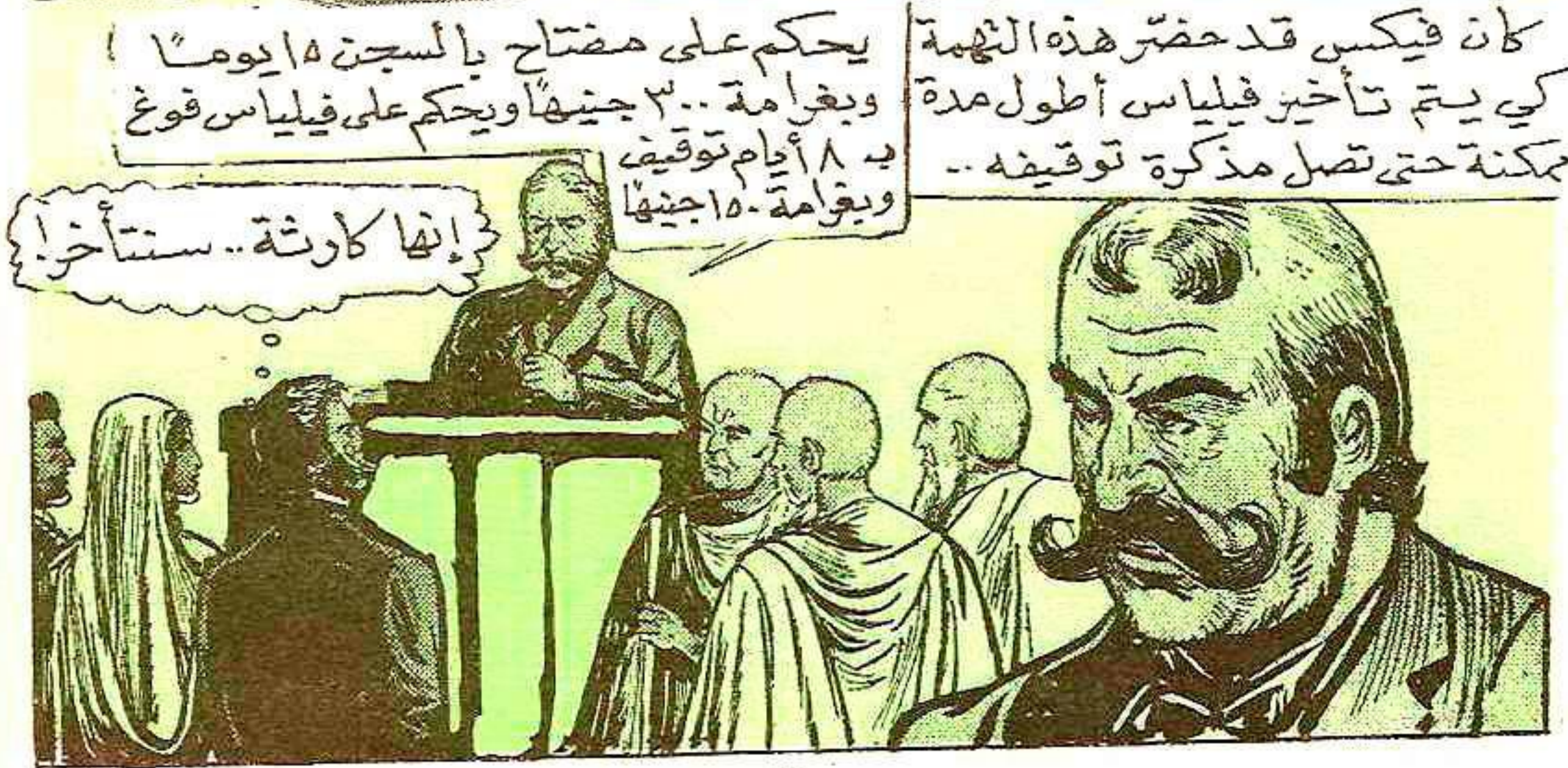
وفي المحسنة..

منذ يومين
ونحن نبحث عنكم
ما المهمة
الموجهة
إلينا؟
إصمت
وستعرفها!



سيد فوغ..
أرجو أن لا يكون
هذا يسببي..
لا بد أن
هناك خطأ
لا..





تكن فوغ لا يستسلم بسهولة..



ذهل القاضي لرؤية فوغ يدفع..



يالله من حذاء مكلف..
مع أنه ليس مريحاً أبداً!



سأبتعه ولو إلى
آخر العالم!



وهكذا استقل فيكس أيضاً المركب..



شعر مفتاح بالخدعة وأعطى التحري
معلومات كاذبة..

لا بد أن رفاق فيلياس في النار
أرسلوه وراءنا كي يتأكدوا أننا لن نفش

حاول فيكس إستجواب مفتاح بطريقة
غير مباشرة..

لا.. إنه ينوي تسليمها
إلى عمها في هونغ كونغ

هل ينوي سيدك
اصطحاب الهندية
إلى أوروبا؟

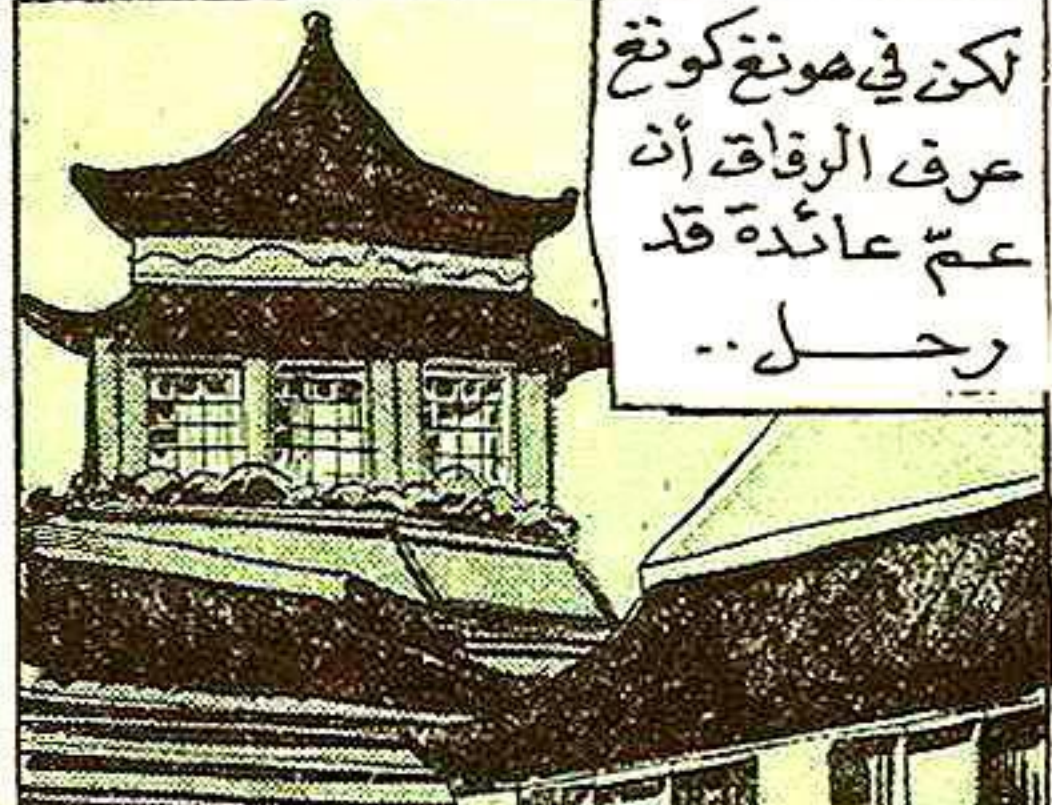


علم فيكس بالأمر وقوّر أن يحاول
تأخير رحيلهم أكبر قدر ممكن.

حسنًا.. لكن
عليك أن لا
تطيل الكلام..
أنا مستعجل.

أريد التحدث إليك
عن سيدك..

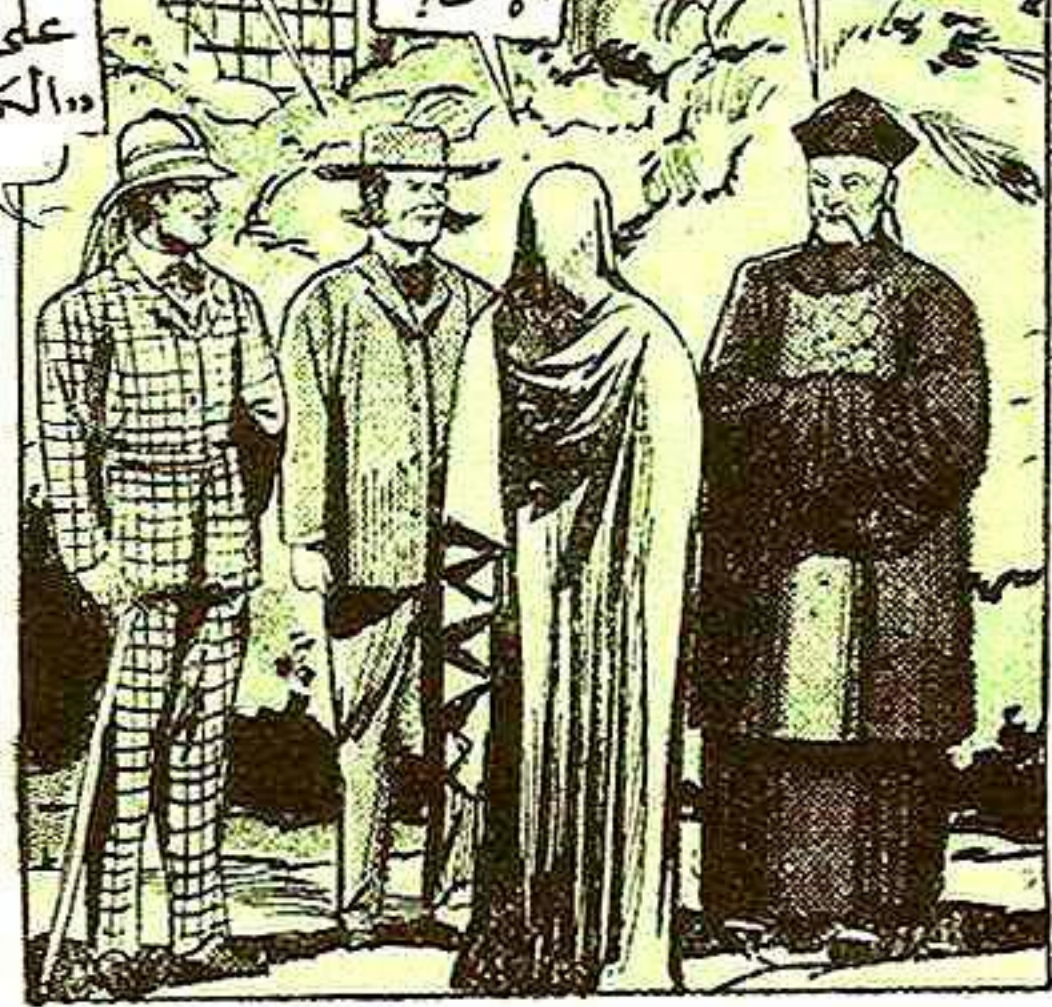
لكن في هونغ كونغ
عرف الرفاقة أن
عمّ عائدة قد
رجل..



أحجز
الرحلة معنا
لثلاث
مقصورات
على متن
"الكارنايك"

تتابعين
ماذا
أفعل
الآن؟

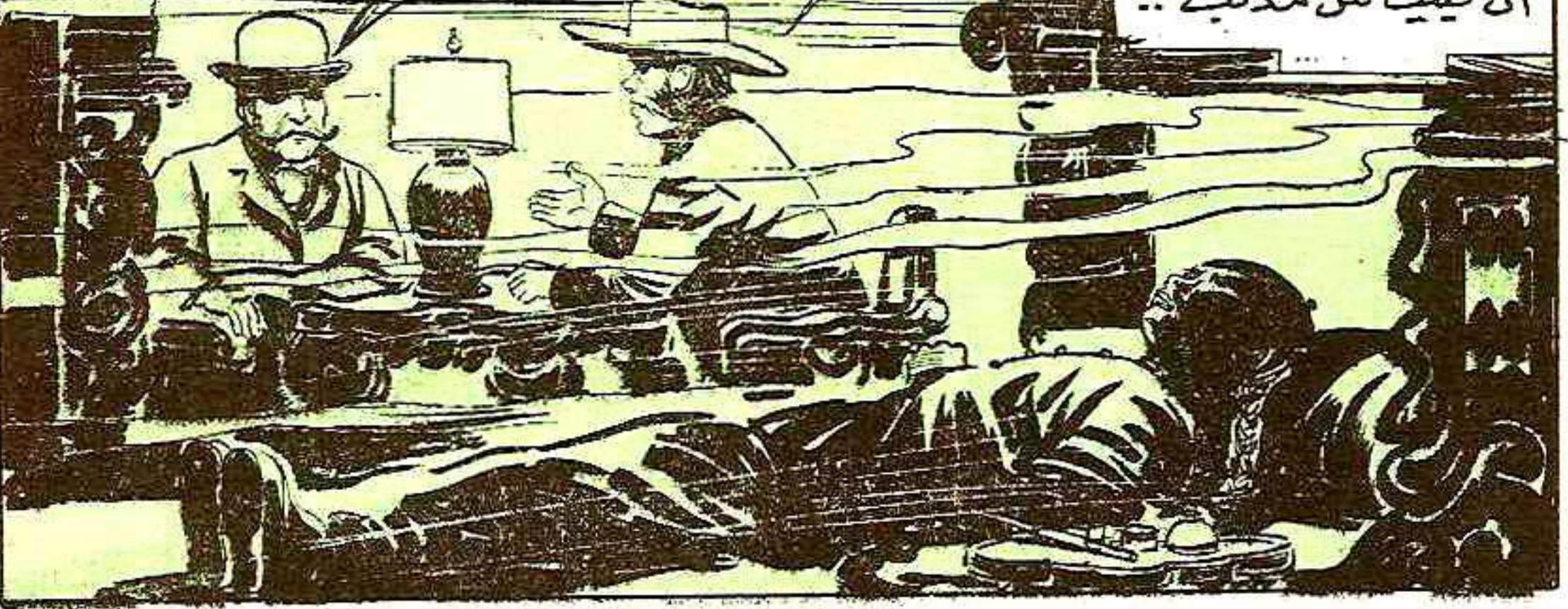
لقد سافر إلى
أميركا..



أنا مفتش تحري وأريد إبقاء
السيد فوغ أطول مدة ممكنة
هنا بانتظار وصول مذكرة بتوقيفه

هيا تكلم

واقترح فيكس ببراءة
مفتاح لكنه ظل مقتنعاً
أن فيلياس مذنب ..



أنا من بلدة لا يأكلون فيها
طعاماً مجبولاً بالخيانة ..



أنا أو من أنه هو الرجل الذي
سرق ٥٥ ألف جنيهًا من بنك
انكلترا .. سنال ... جنيهًا إذا
ساعدتني في اعتقاله ..



حتى لو كان سيدي لصاً .. حسناً .. تناول شرايك
وهو ليس كذلك .. حتى تنصرف ..
فلن أخونه ..



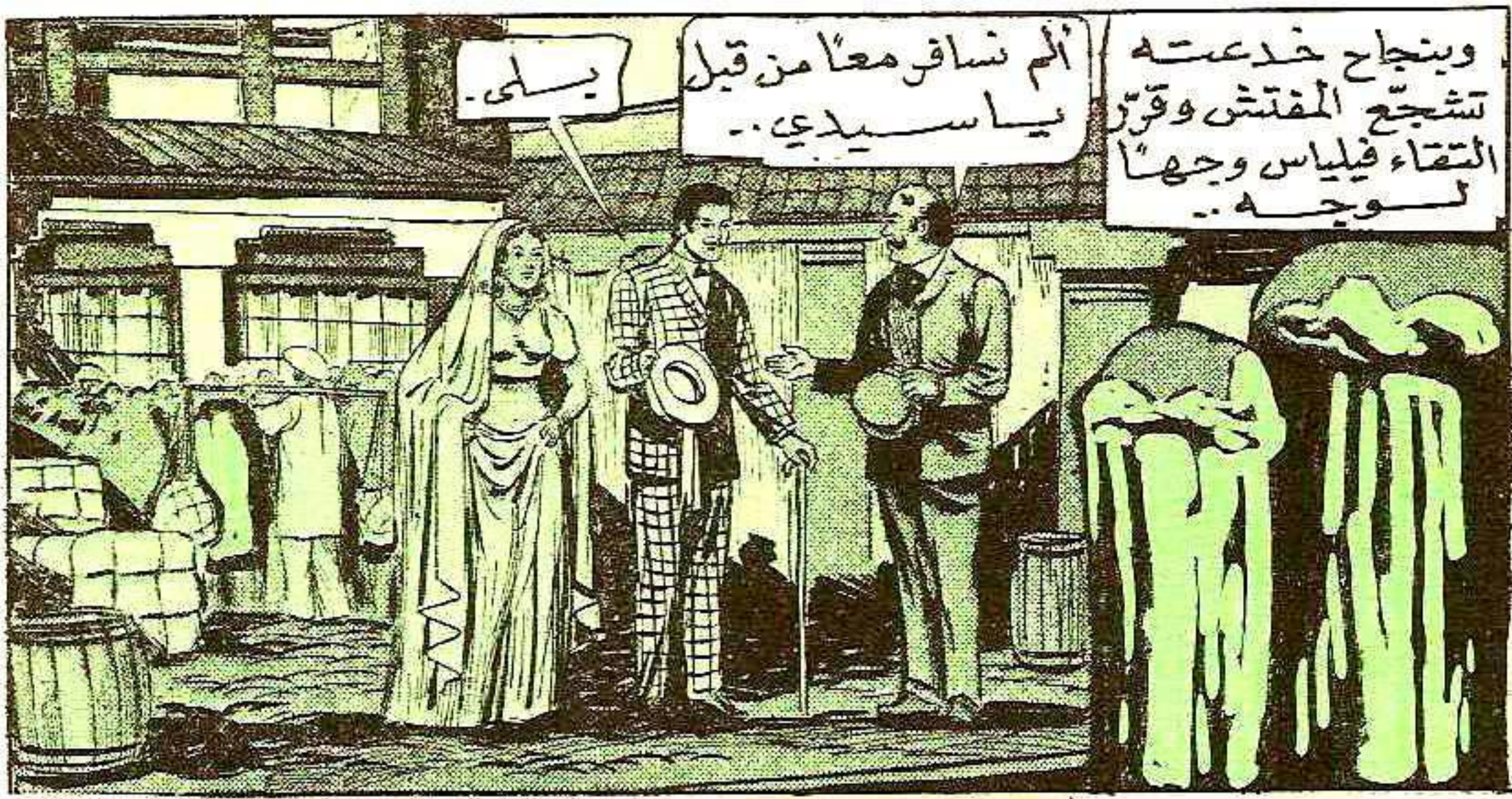
هاها .. سينام طويلاً
ولن يتمكن فيلياس
من الإفلات ..



وينجاح خدعته
تشجع المفتش وقرر
التقاء فيلياس وجهًا
لوجه..

ألم نسافر معًا من قبل
نياسيدي..

يسلى..



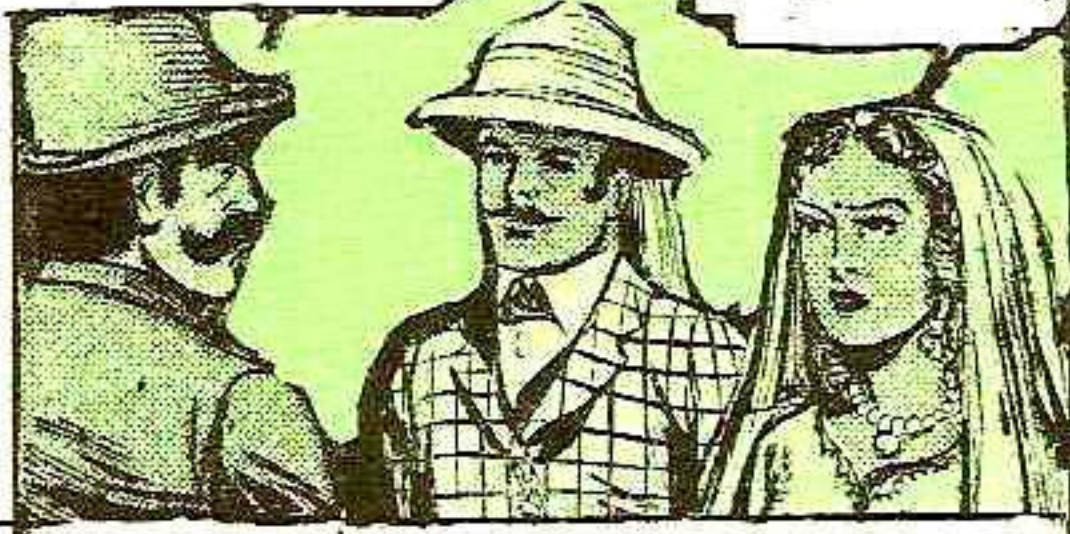
كنا نتوي السفر على
«الكارنايك» الى يوكوهاما
لكن خادمي اختفى..

هو سف..
أرجوأت
يكون بخير..

لعله سيقنا
الى السفينة؟

لا..

هو سف.. ستمضطر
الى انتظار السفينة
القادمة..



ظن فيكس أنه قد نجح وفرح كثيرًا..

لكن فرحه لم يدم طويلًا..

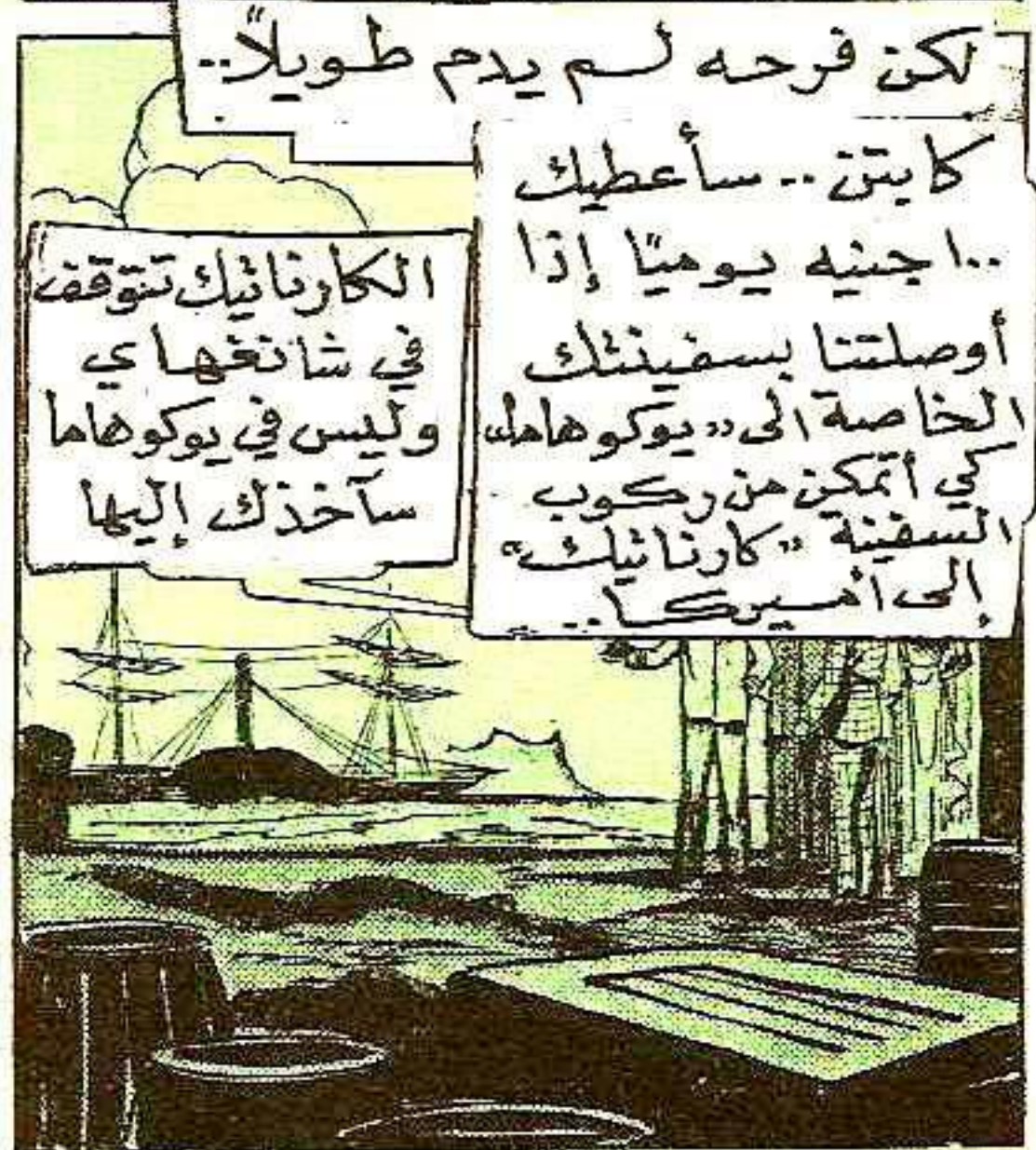
كابتن.. سأعطيك
..اجنيه يوميًا إذا
أوصلتنا بسفينتك
الخاصة الى «يوكوهاما»
كي أتمكن من ركوب
السفينة «كارنايك»
الى أميركا..

الكارنايك تتوقف
في شانغهاي
وليس في يوكوهاما
سأخذك إليها

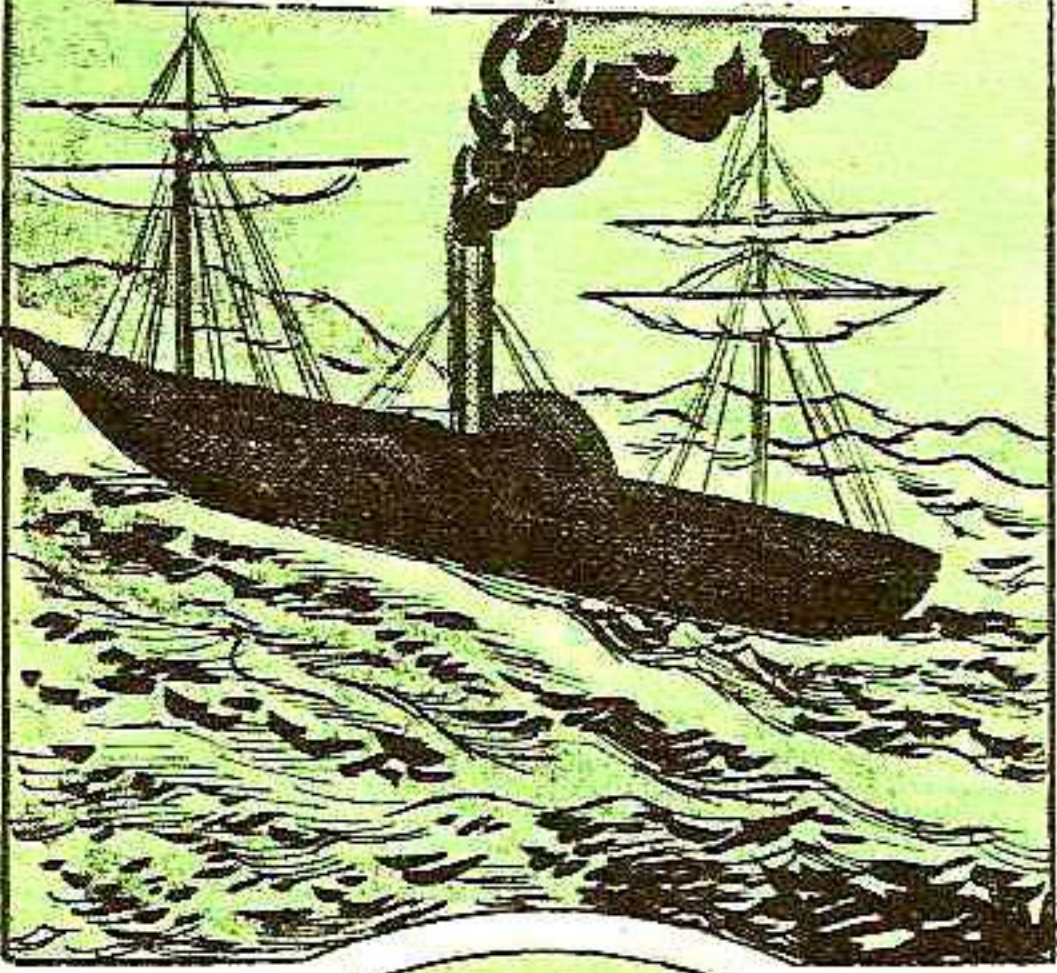
لكن أين
مفتاح؟

سأبذل جهدي
للعثور عليه..

سأذهب
معك يا
سيدي..



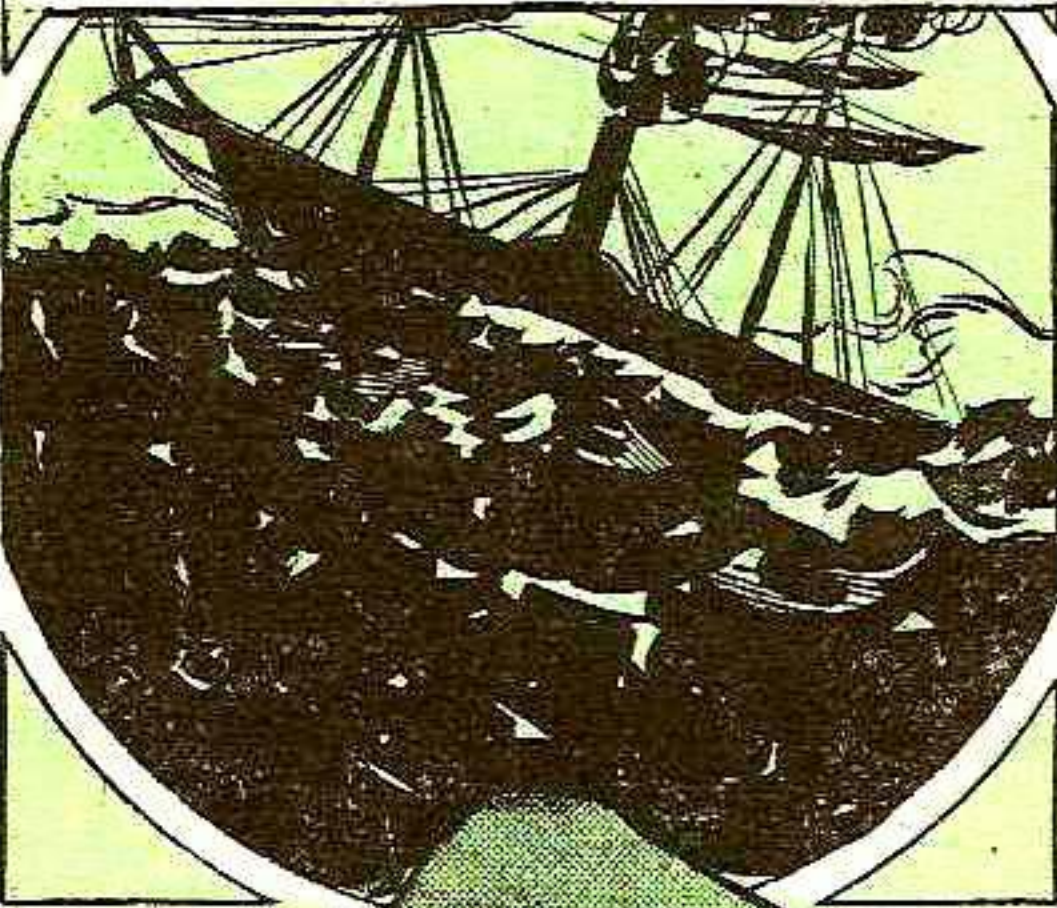
كانت السفينة تافكا دير سريعة ورشيقة



في مفوضية الشرطة ترك فيكس مبلغاً
من المال ليستهمله مفتاح للحاق به ..



لكن عاصفة هوجاء ضربت المركب في الطريق



اسمح لي بدفع
حصتي من الرحلة

لا.. هذه الرحلة
على نفقتي ..

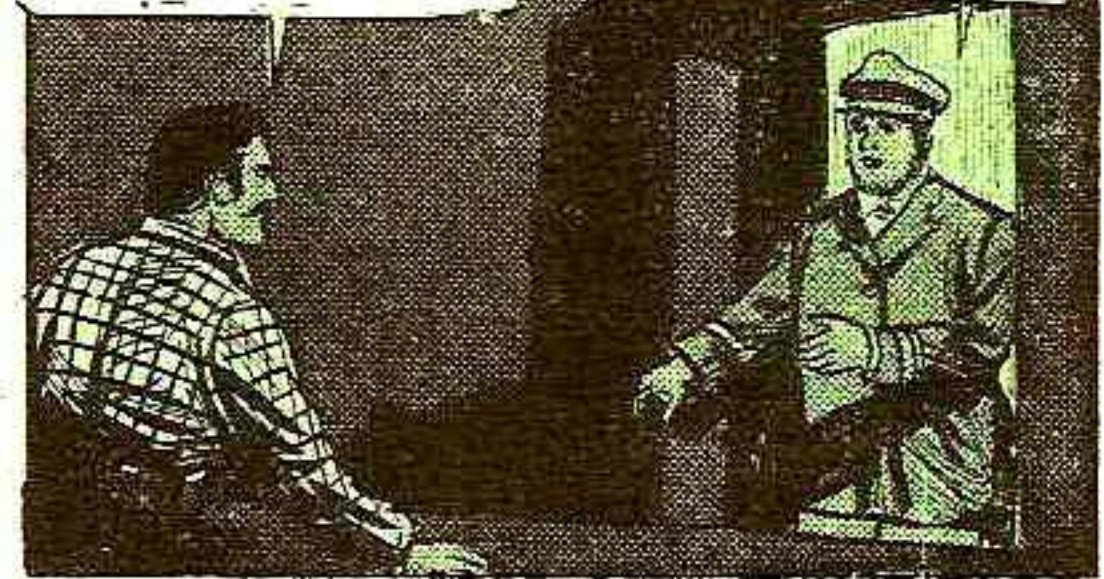


بإيحاء رفض الشاب عرض المفتش

ودخل الكابتن يبلغ فيلياس بالخطر

الامر خطر.. هل
أتجه الى اقرب
مرفأ؟

لا! ستابع الطريق
كما اتفقتا ..



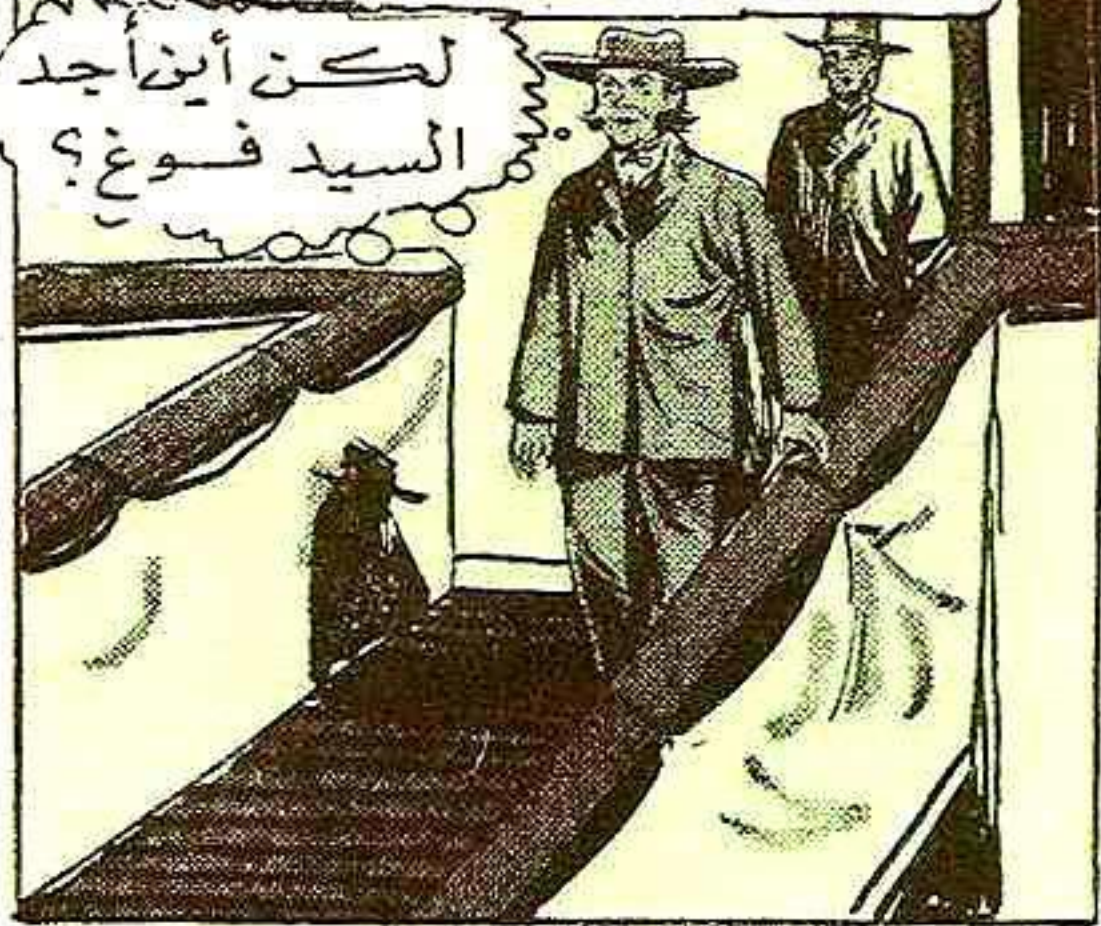
نعم سيدي



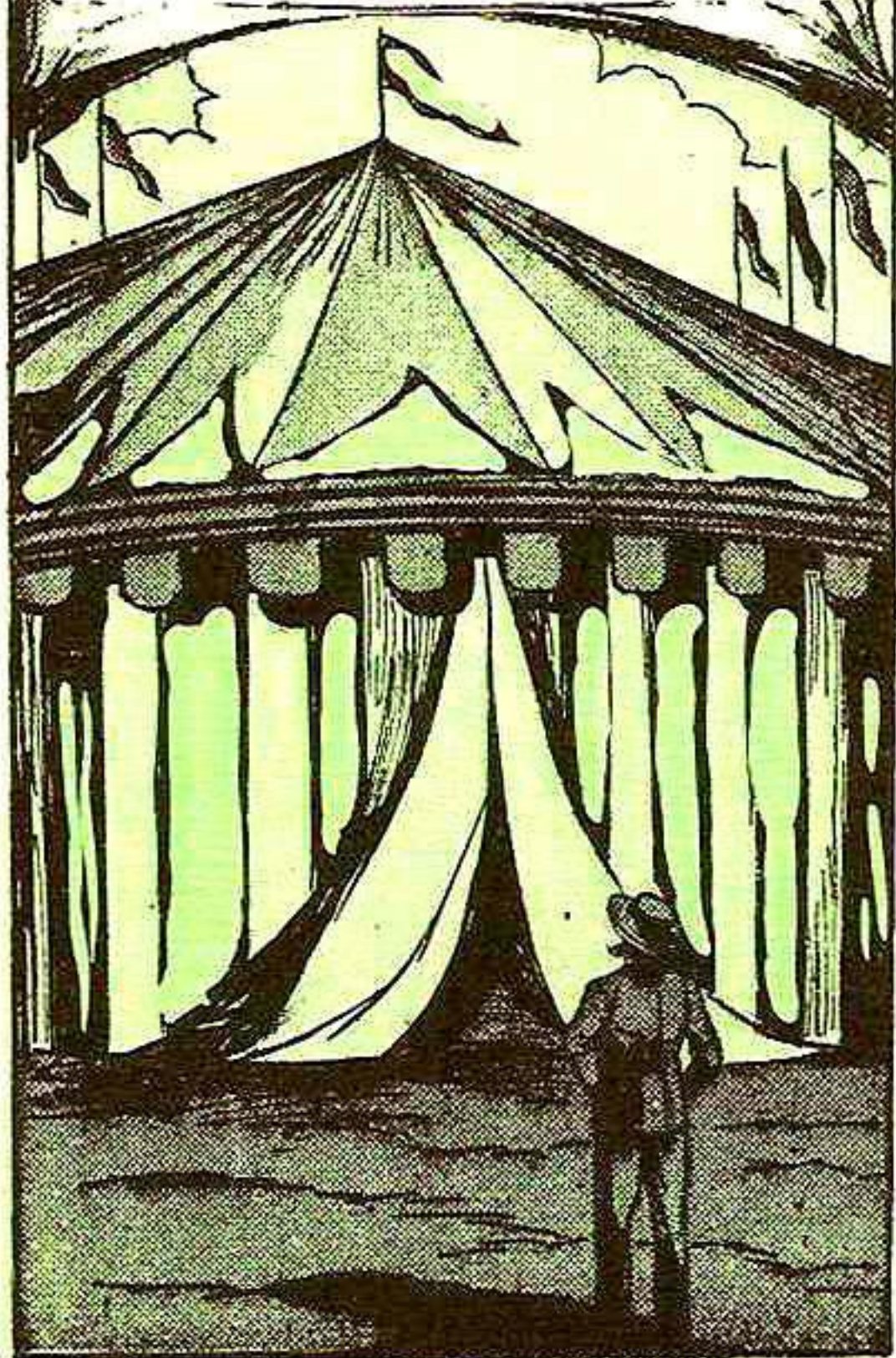
كان مفتاح قد استيقظ في الوقت
المناسب وأسرع الى «الكرناتيك» ليتذكر
أنه نسي أن يخبر فيلياس عن موعد إقلاعها



في هذا الوقت كان مفتاح
ينزل في يوكوهاما..



الفرقة اليابانية البهلوانية
فرقة الألف الطويل
استعراض رائع



فوجد نفسه جائعًا ودون
نقود في يوكوهاما..



وتكلم مفتاح مع صاحب السيرك

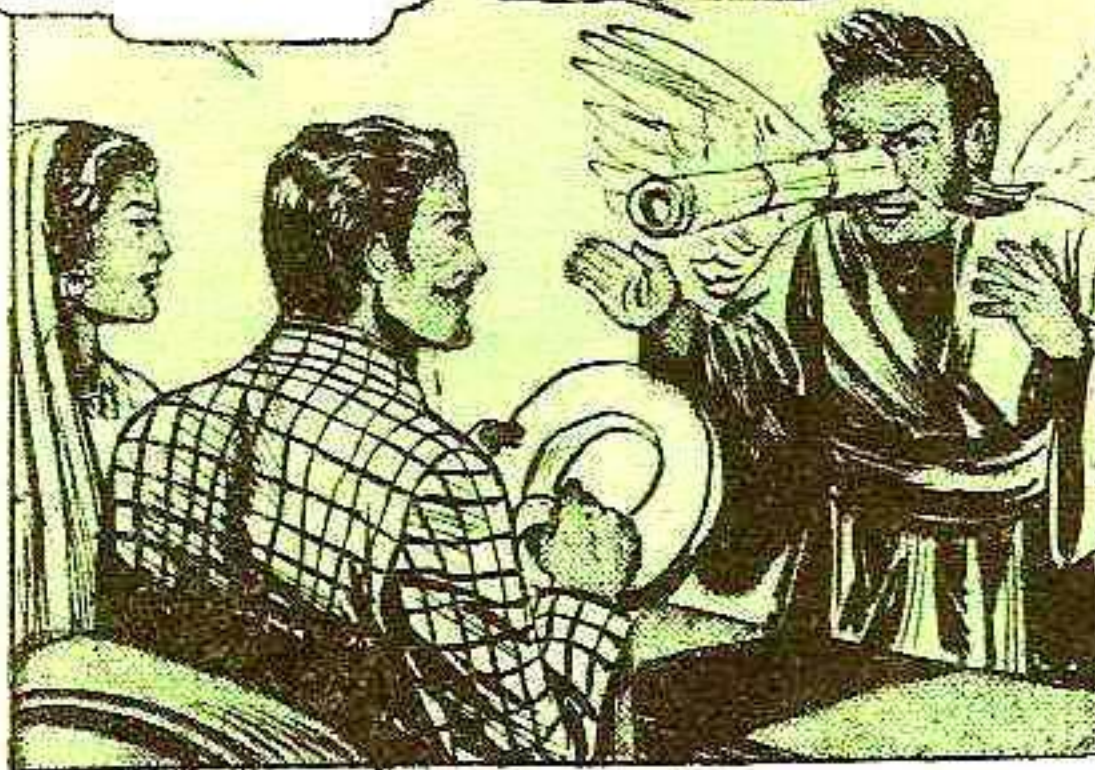
هل تقدر أن تغني وأنت واقف
على رأسك فيما تدير اسطوانة
على قدمك اليسرى وتحمل
سيفاً يا تزان على قدمك اليمنى

سأتعلم كل ذلك
سريعاً

وأسرع مفتاح للقائهم..

أنتم هنا.. رايح!

يسرعة إلى الباخرة



في هذا الوقت كان فيلياس وعائدة قد
بلغا شتغهاي وانتقلا منها إلى بوكو هاما
حيث قررا زيارة السيرك..

من هذا المهرج؟ يا الهي.. إنه مفتاح

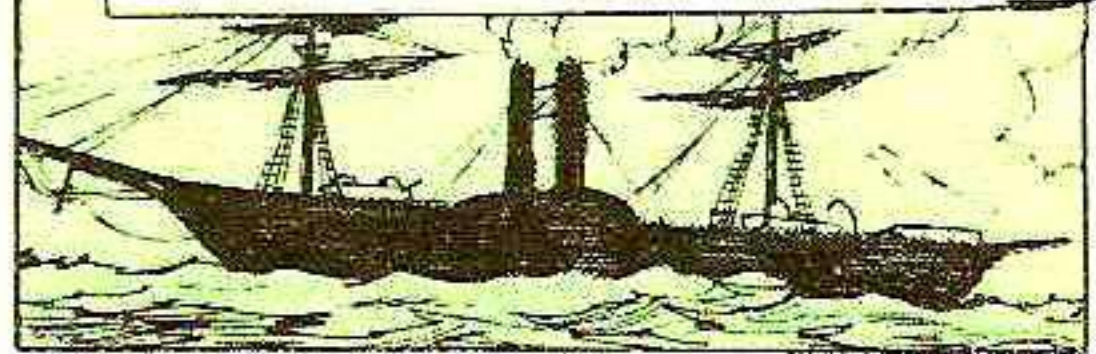


وحاول فيكس الذي كان على السفينة
أن يتقاربك لقاء مفتاح..

يجب أن لا
يوالحب..



خلال الرحلة أخبرها مفتاح
بمغامراته لكنه تجنب إتهام
التحري فيكس وقال أنه نام
لشدة تعبته.. كان فيلياس
يأمل في الوصول إلى سان فرانسيسكو
خلال ٢١ يوماً.. فالسفينة الجنرال
غرانت كانت قوية وسريعة



حسناً.. لكن
استمع لما سأقوله..

هذا جزء
أخذك لي!

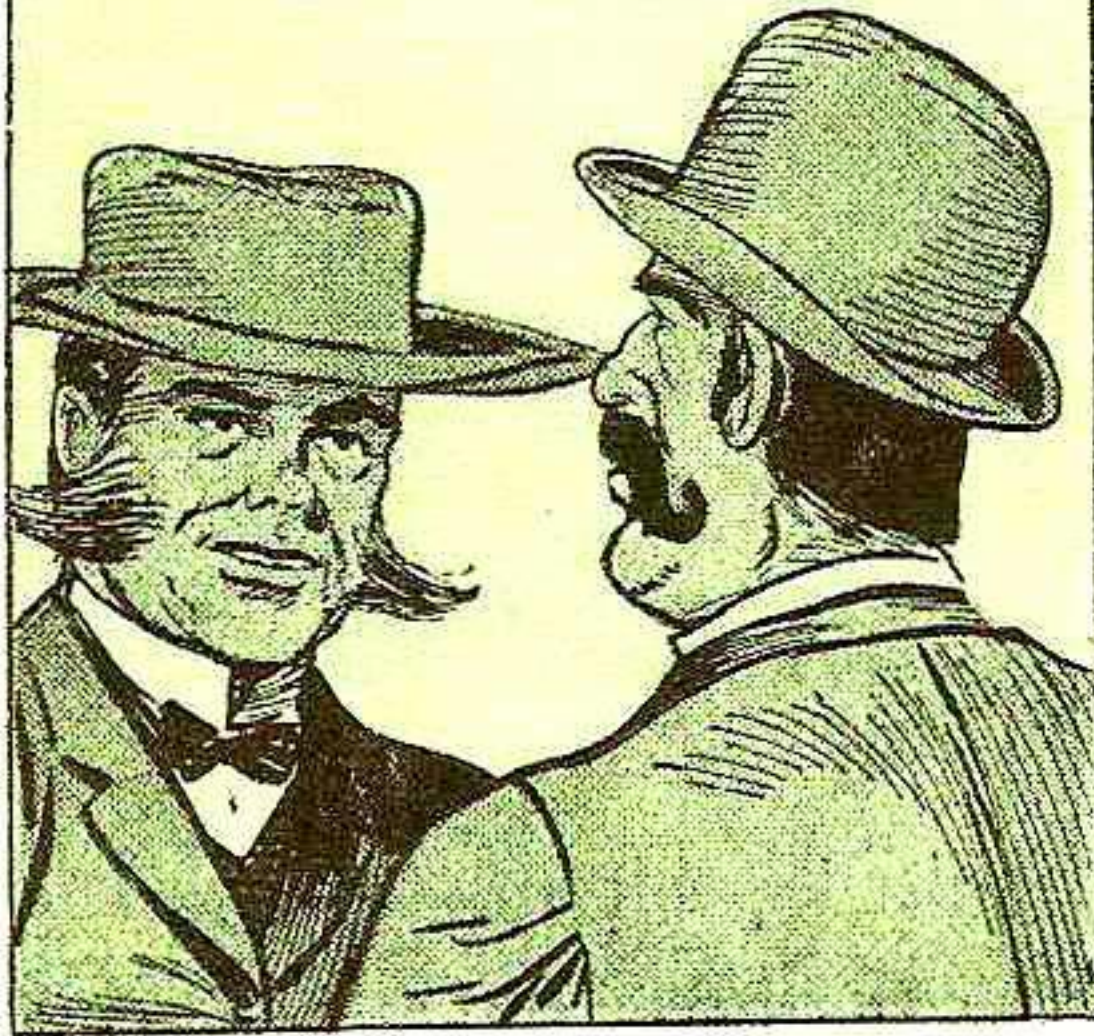
تكن مفتاح
راه!



حتى هذه اللحظة
كنت أحاول إعاقته
السيد فيلياس ..

إنه رجل
شريف

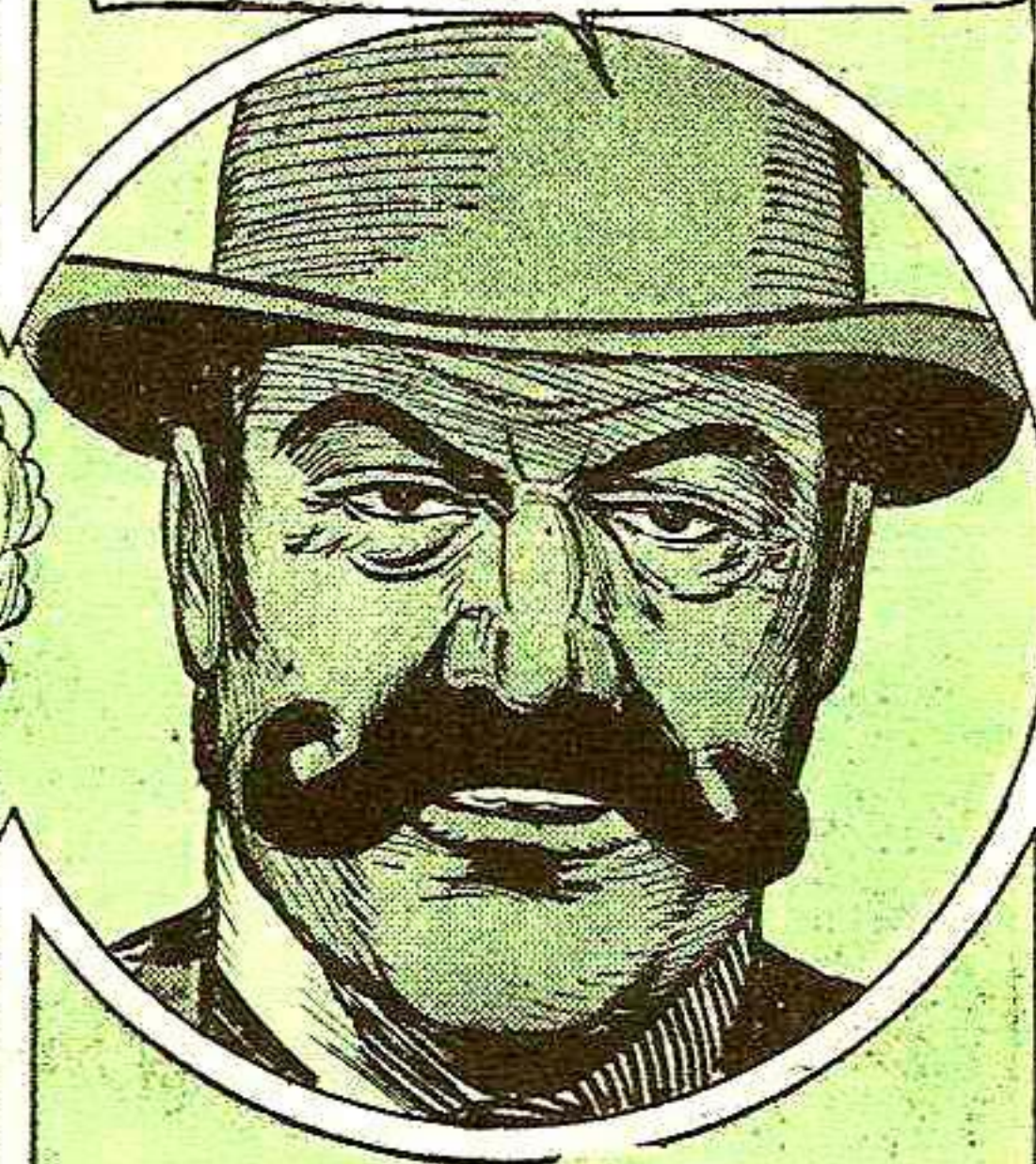
لا أظن ذلك .. أنا حاولت
إعاقته كي يبقى على أرض تابعة
لبريطانيا بانتظار وصول مذكرة
بستوقيفه ..



لكنه الآن ينوي بلوغ انكلترا بعد
أميركا وسأبلغ جهدي كي يصلها
بسرعة وهناك أقبض عليه ..

صديقان؟

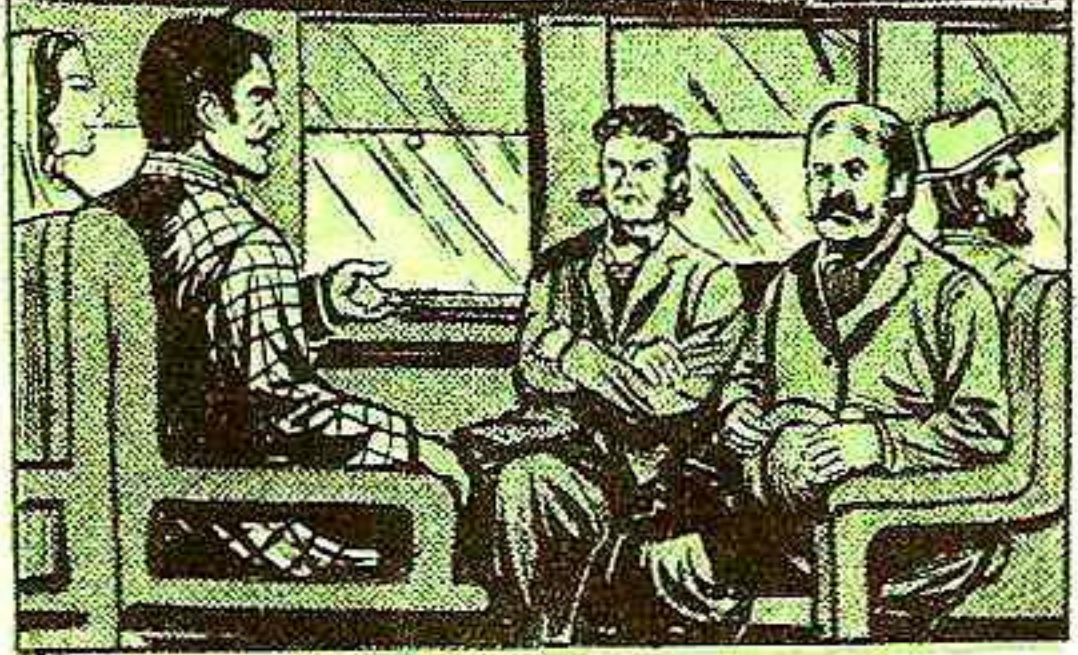
لا! حليفان في
الوقت الحاضر!



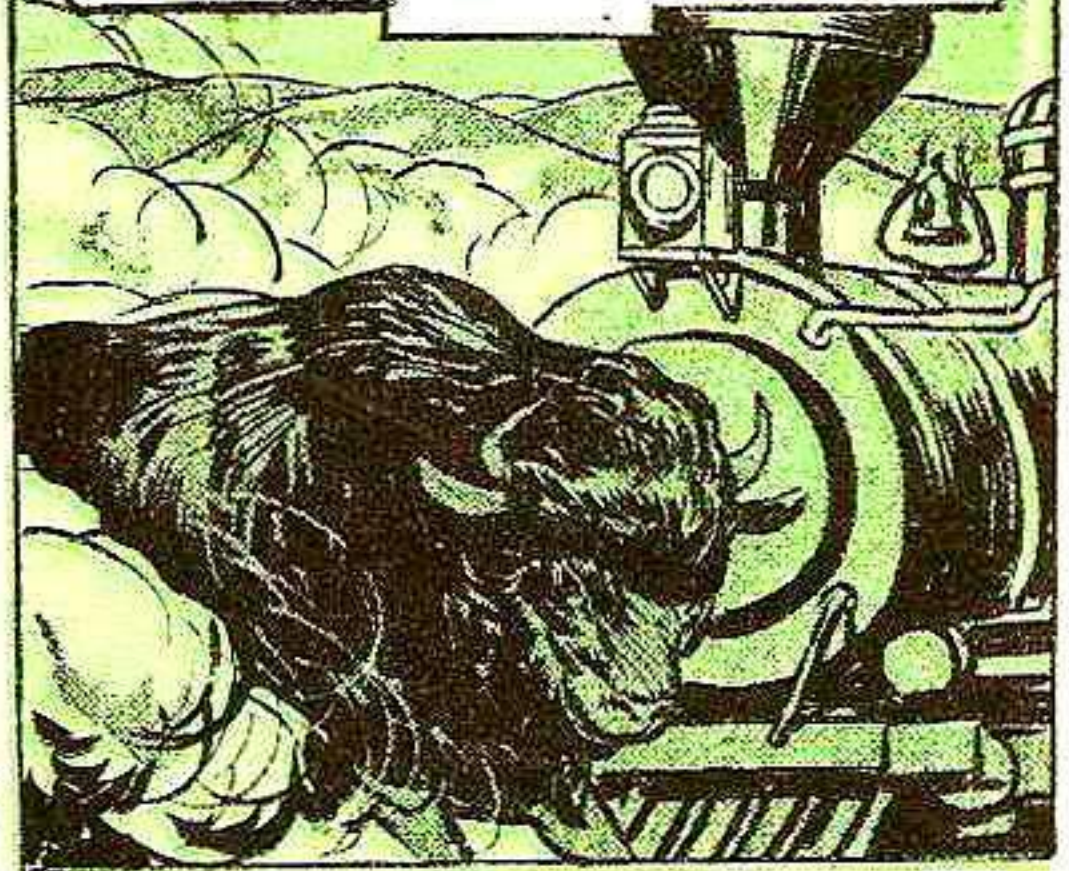
كان القطار يسير بسرعة ٢٠
ميلاً في الساعة ..

في الموعد بلغوا سان فرانسيسكو وفي
الليلة نفسها استقلوا القطار الى نيويورك

في الماضي كانت الرحلة
من سان فرانسيسكو الى
نيويورك تستغرق ٦ أشهر
وتستقل المركبة
الى ليفربول -



لكن قطيع جواميس اعترض
طريق القطار ..



يا لها
من بلاد ..

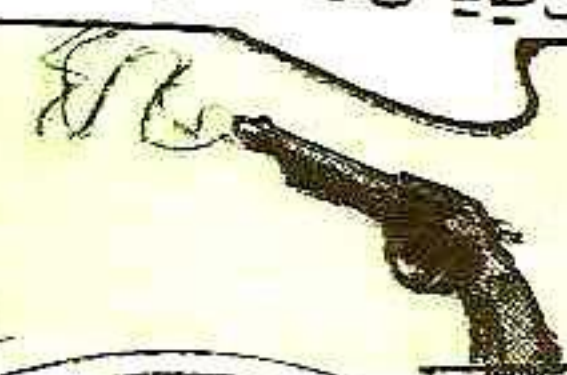
كان قطيعاً كبيراً فتأخر
القطار حتى المساء .. وأبدى
مفتاح إمتعاضه من هذه
الحيوانات التي لم يعرف اسمها



موافق!

بعد ساعة يصل القطار
الى «بلام كريك» حيث
نتوقف لعشر دقائق..
سنتبارز خلال
هذه العشر
دقائق.

في القطار التقى
فيلياس كولونيلا
أمريكيا يدعى بروكتور.
مكن هذا اللقاء تطور الى
خلاف حيث اتهم بروكتور
فيلياس بلعب الورق بغيباء
ثان فيلياس وتحداه في مباراة



كانت عائدة خائفة..

لا تخافي
يا عزيزتي.

من
يدري؟

أظنك ستبقى في
«بلام كريك»

شرف لي
يا سيدي

سيد فيكس
أنت شاهدي



عندي فكرة .. تبارز داخل
مقصورة فارغية !

حين استعد الغريمان للنزول من القطار ..

تكتامتفقا أن
نتبارز ..

القطار متأخر ولن نتوقف في
بلازم حريك ..



وهكذا استعد فيلياس والكولونيل
للتصفيّة خلا ففهما ..

حين سمعوا صفيراً تطلقون
النار ..

موافقة

نحن فعلا
في أميركا

بل أقدر
تبارز ..

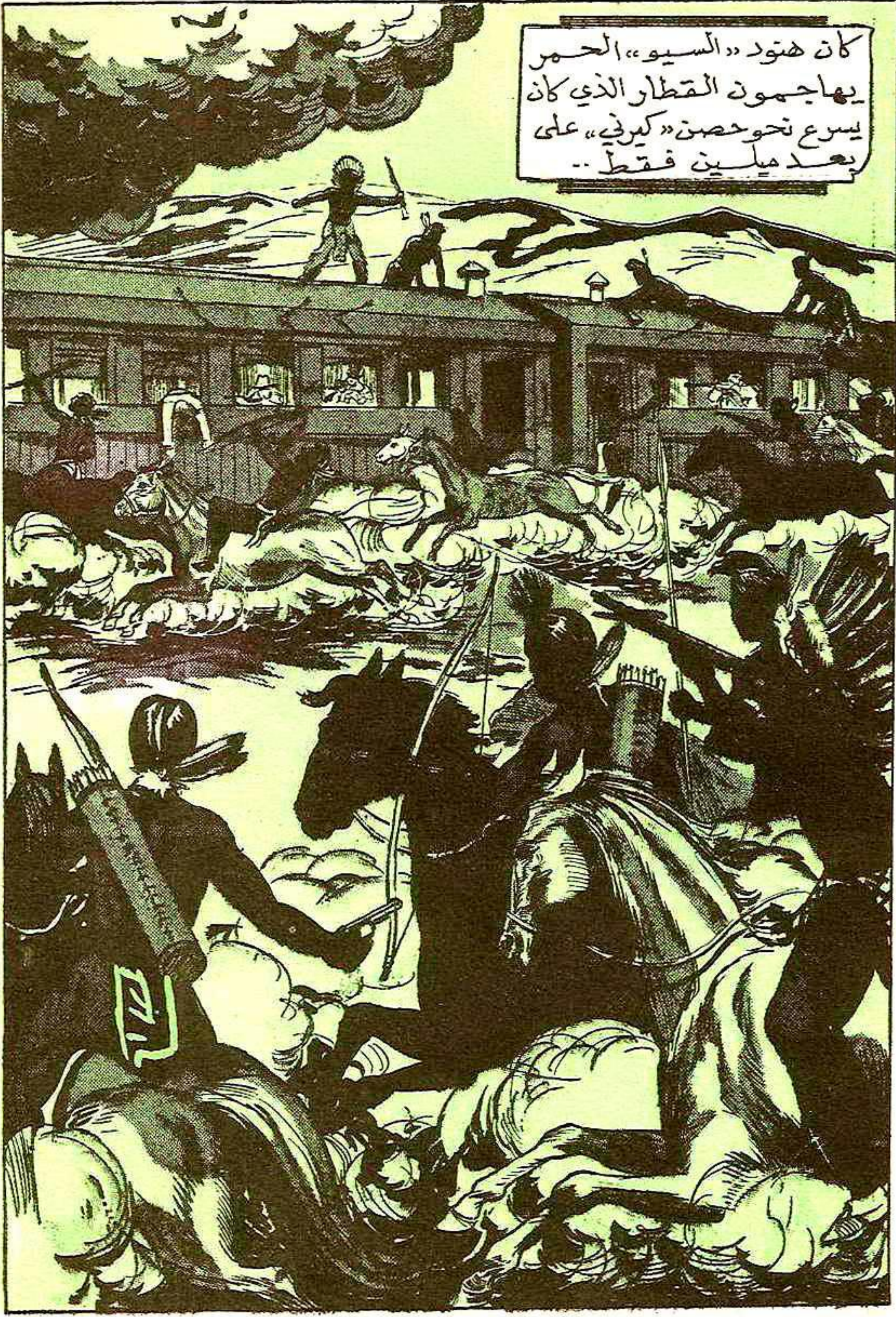
لعل السيد
لا يقدر
على ذلك ..



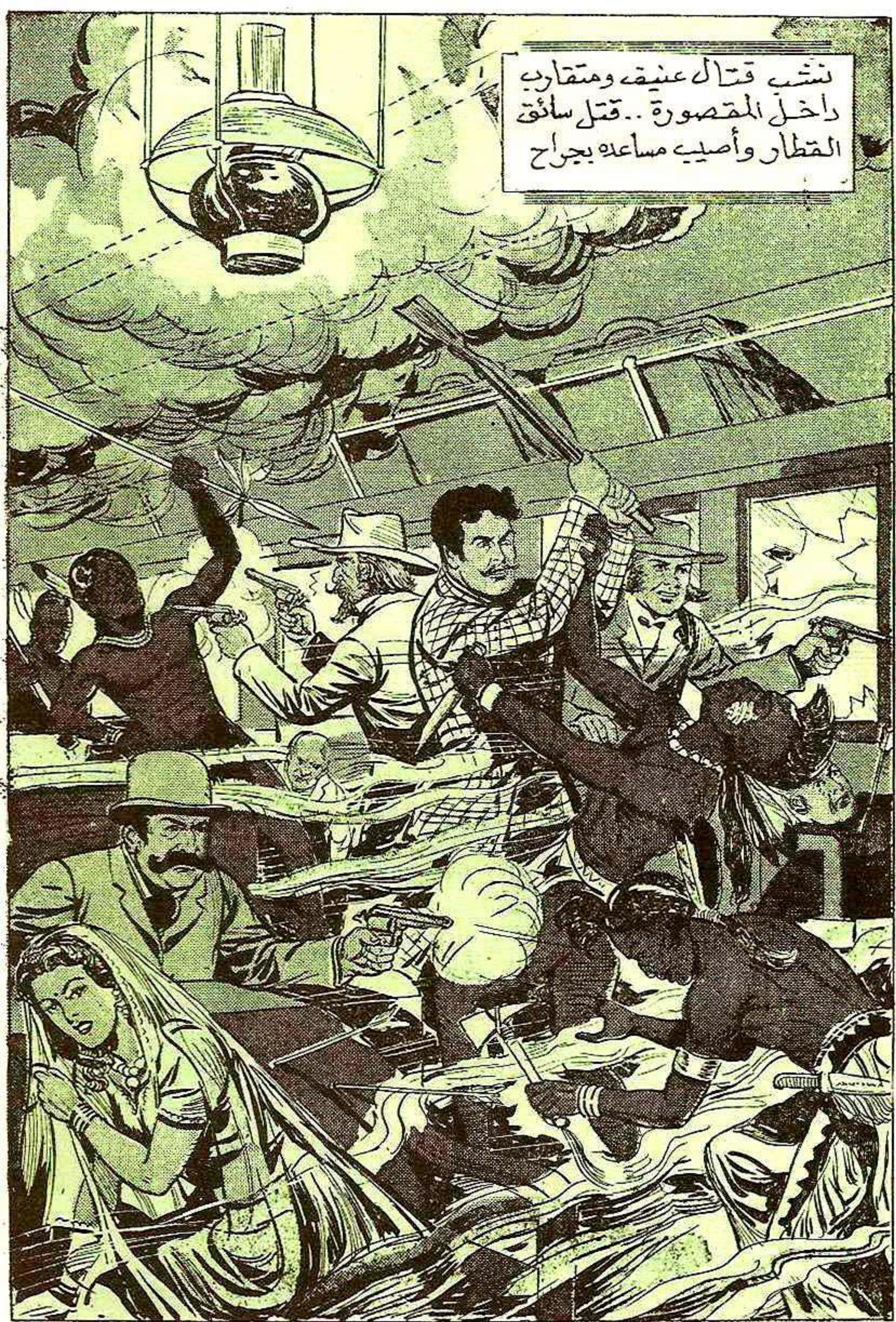
لكن في
تلك اللحظة
اهتز القطار
بعنف وسمعت
صرخات
مخيفّة ..



كان هتود «السيو» الأحمر
يهاجمون القطار الذي كان
يسرع نحو حصن «كيرني» على
بعد ميلين فقط ..



نشب قتال عنيف ومتقارب
داخل المقصورة... قتل سائق
القطار وأصيب مساعده بجراح



لكن فرسان الخيالة علموا بالأمر وهبوا للإنتقاذ..

الأتقوى مطاردة
الهنود وإعادتهم؟

لكن يا سيدي..

و حين ابتعد الهنود..

لقد خطفت ثلاثة
مسافرين بينهم
خادمي المخلص..

مؤسف

قد يتراجع الهنود الى ما وراء
نهر أركانساس ولا يمكنني إفراغ
الحصن من دفاعاته للحاق بهم



حياة ثلاثة
رجال في خطر

لن أخطر
بِحياة خمسين
من رجالي!

سأذهب
لِوحدتي!

سأذهب معك

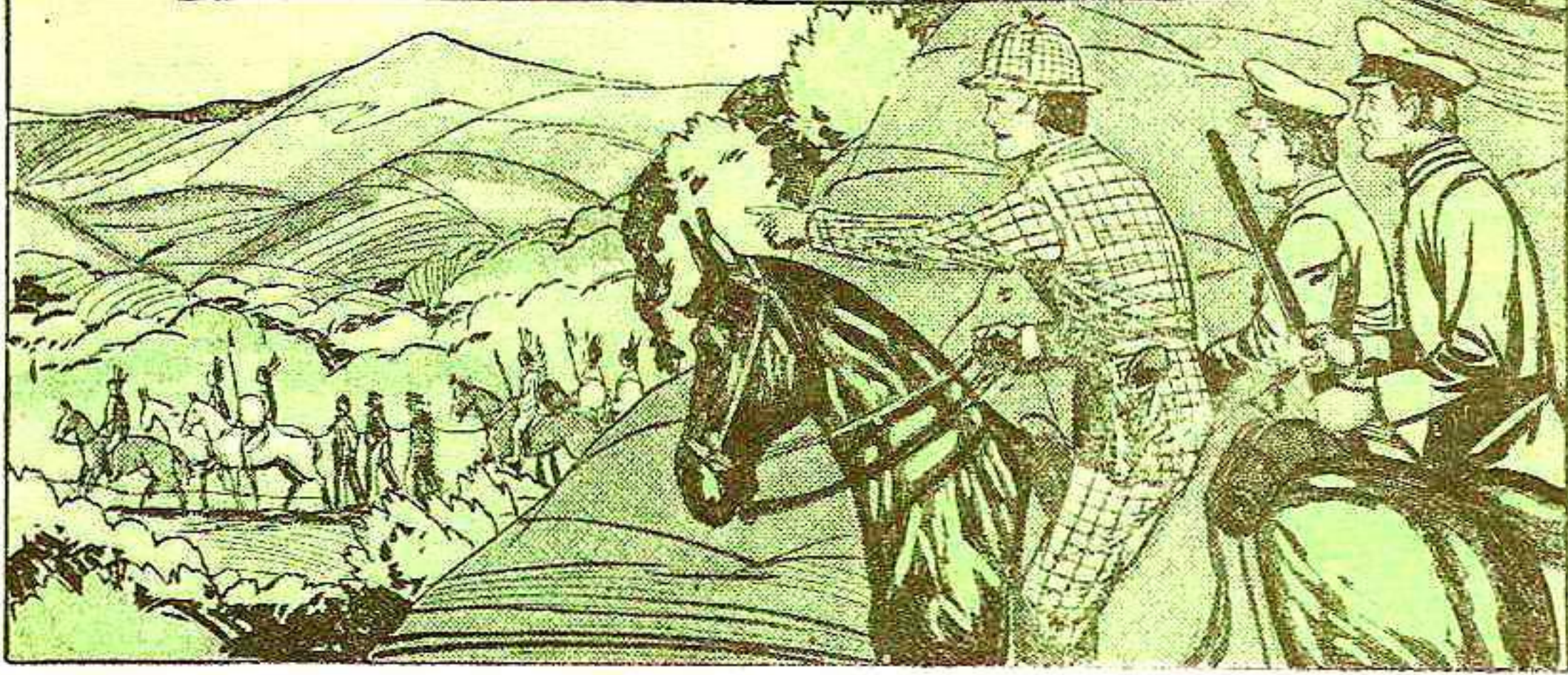


أنتم شجعتماني .. سأسمح لثلاثين
متطوعاً من جنودي بالحقا بكم ..

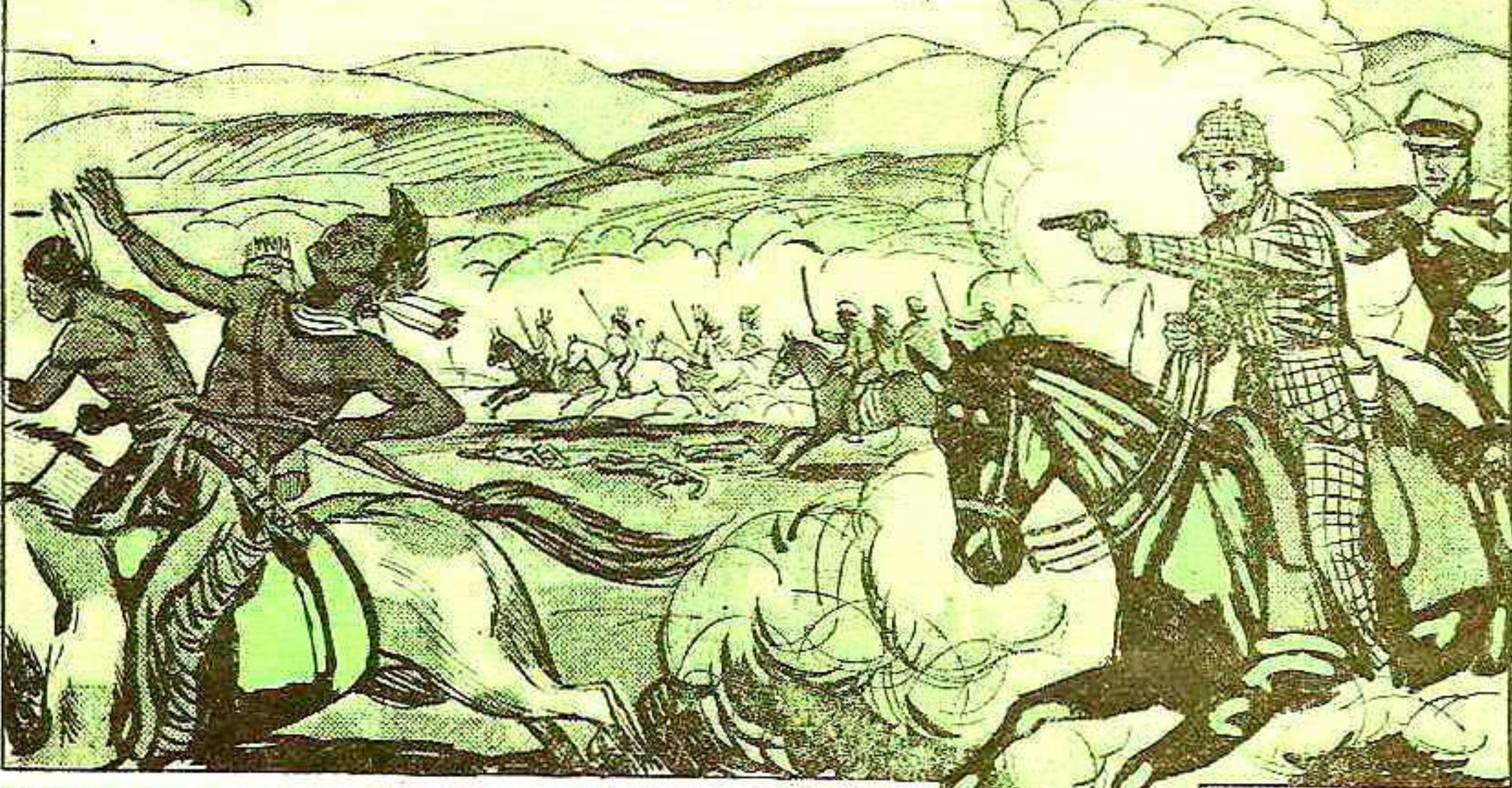
بعد قليل انطلق فيلياس وفيس
على رأس الجنود ..



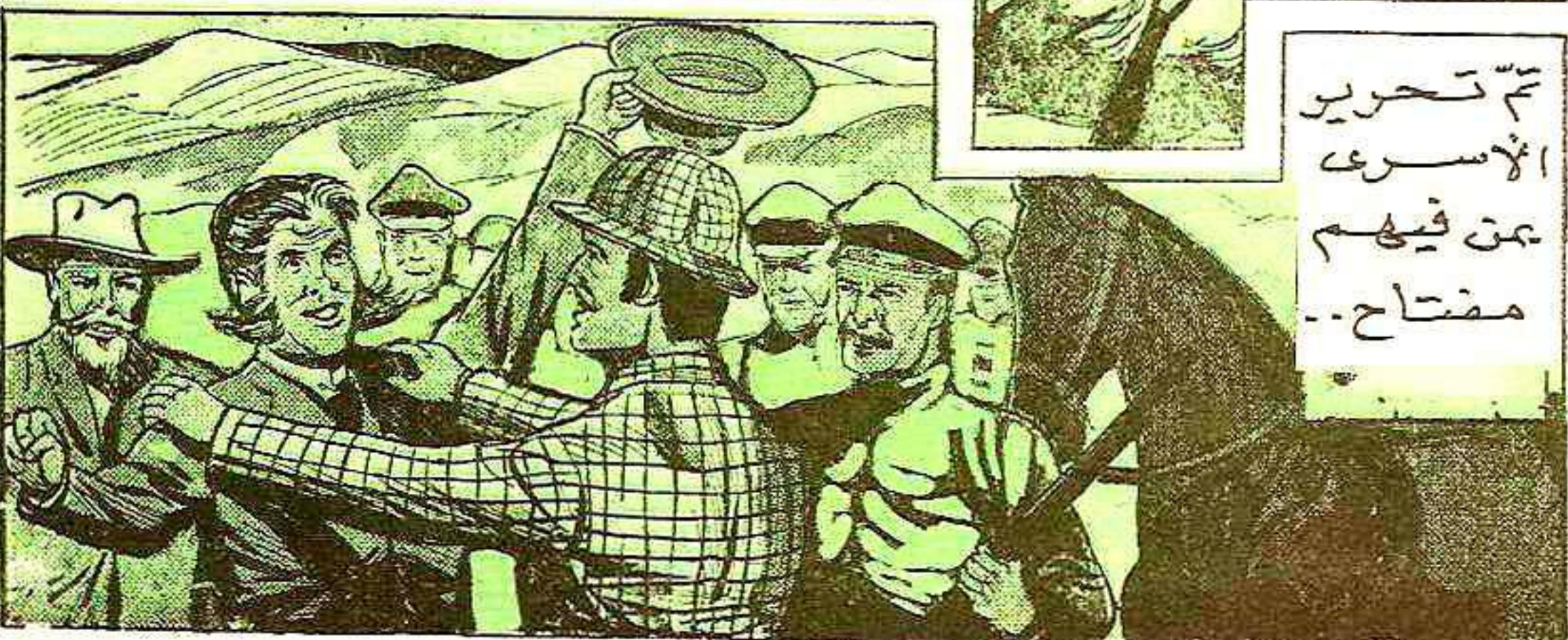
اعثروا على الهنود على بعد ١٠ أميال



كان عنصر المفاجأة لصالحهم



تم تحرير
الأسرى
من فيهم
مفتاح..



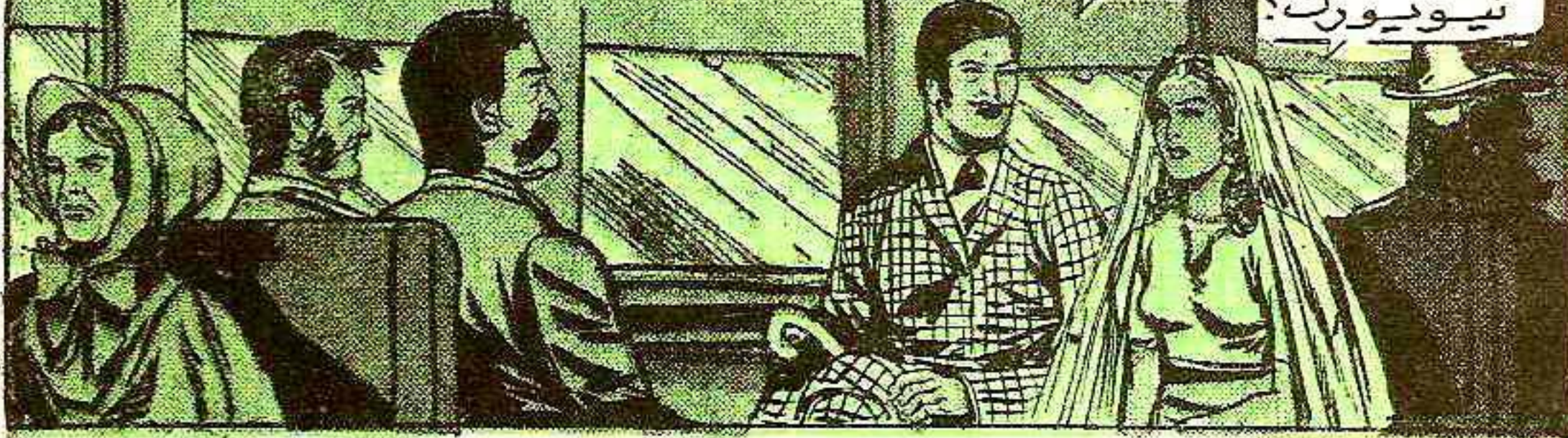
وفي مساء ١٠ كانون
الأول وصل الرفاق
إلى شيكاغو

«الصين» ستقلع
من نيويورك غداً
باتجاه ليغزبول-
إنكلترا..

أرجو أن نبلغ
نيويورك بسرعة..

٩ ميل!

ما المسافة إلى
نيويورك؟



وبدا أن آخر آمال فيلياس
بالنصر قد تبددت..

أفاسيب التأخير.. أنا
سيب إفلاس سيدي!



في اليوم التالي حين بلغوا نيويورك

أين ترسو
السفينة «الصين»؟

لقد أقلعت منذ
٢٥ دقيقة إلى إنكلترا



لكن فيلياس كعادته واجه الأمور برباطة جأش

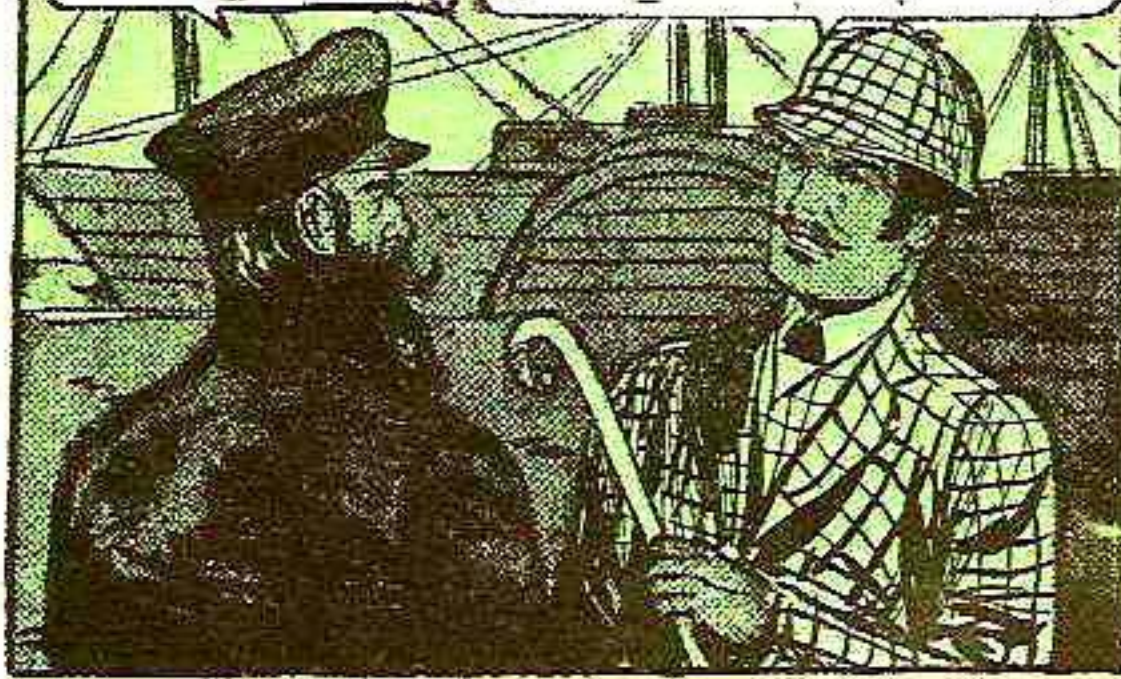
لا! أنا ذاهب
إلى فرنسا..
إلى بورو!

ألا تأخذ مسافرين
معك إلى
ليغزبول؟

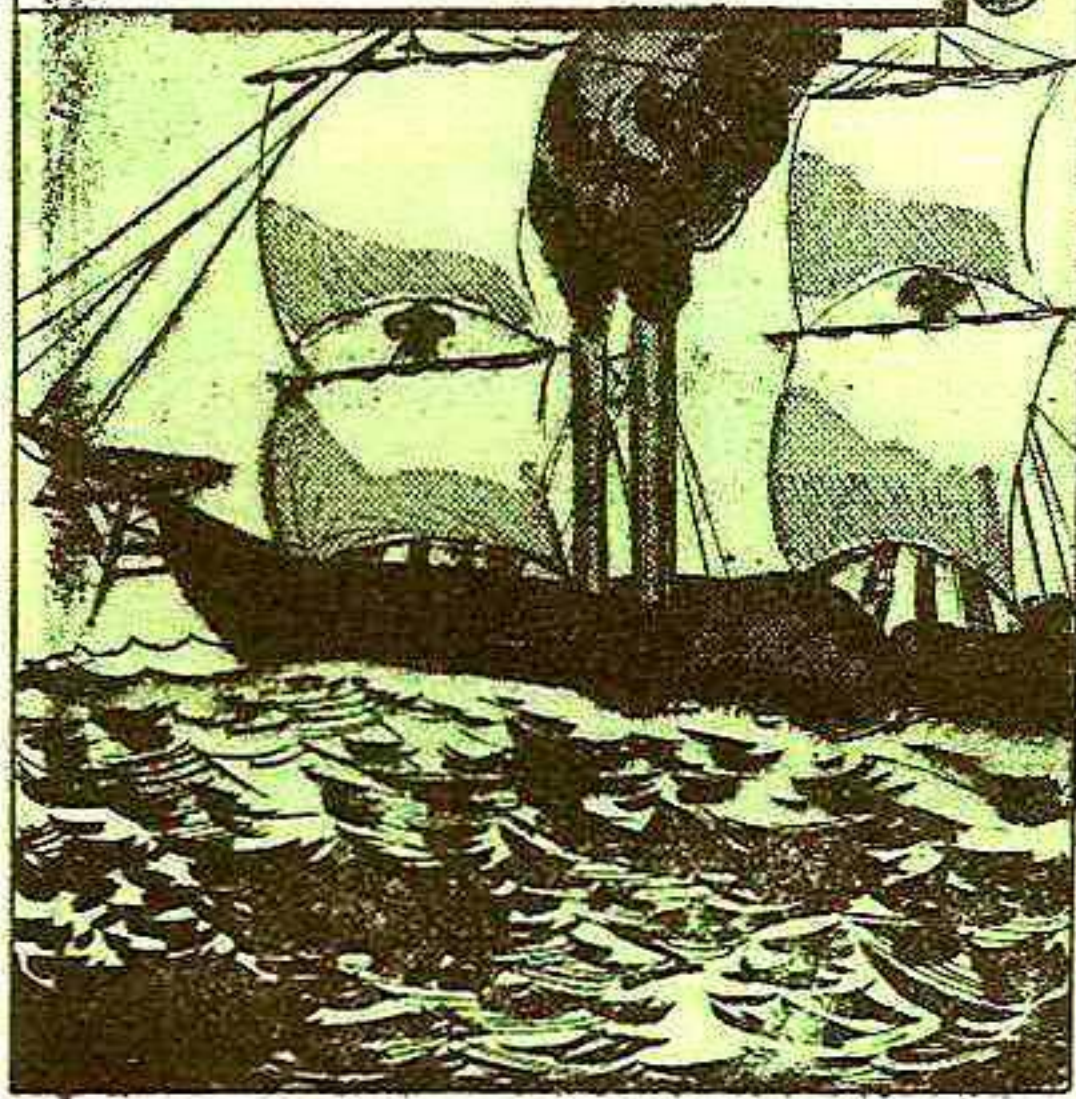


مكني لا أقتل
ركاباً!

أنت ذاهب إلى فرنسا؟



تقدمت السفينة «هنريتا»
بسرعة نحو هدفها..

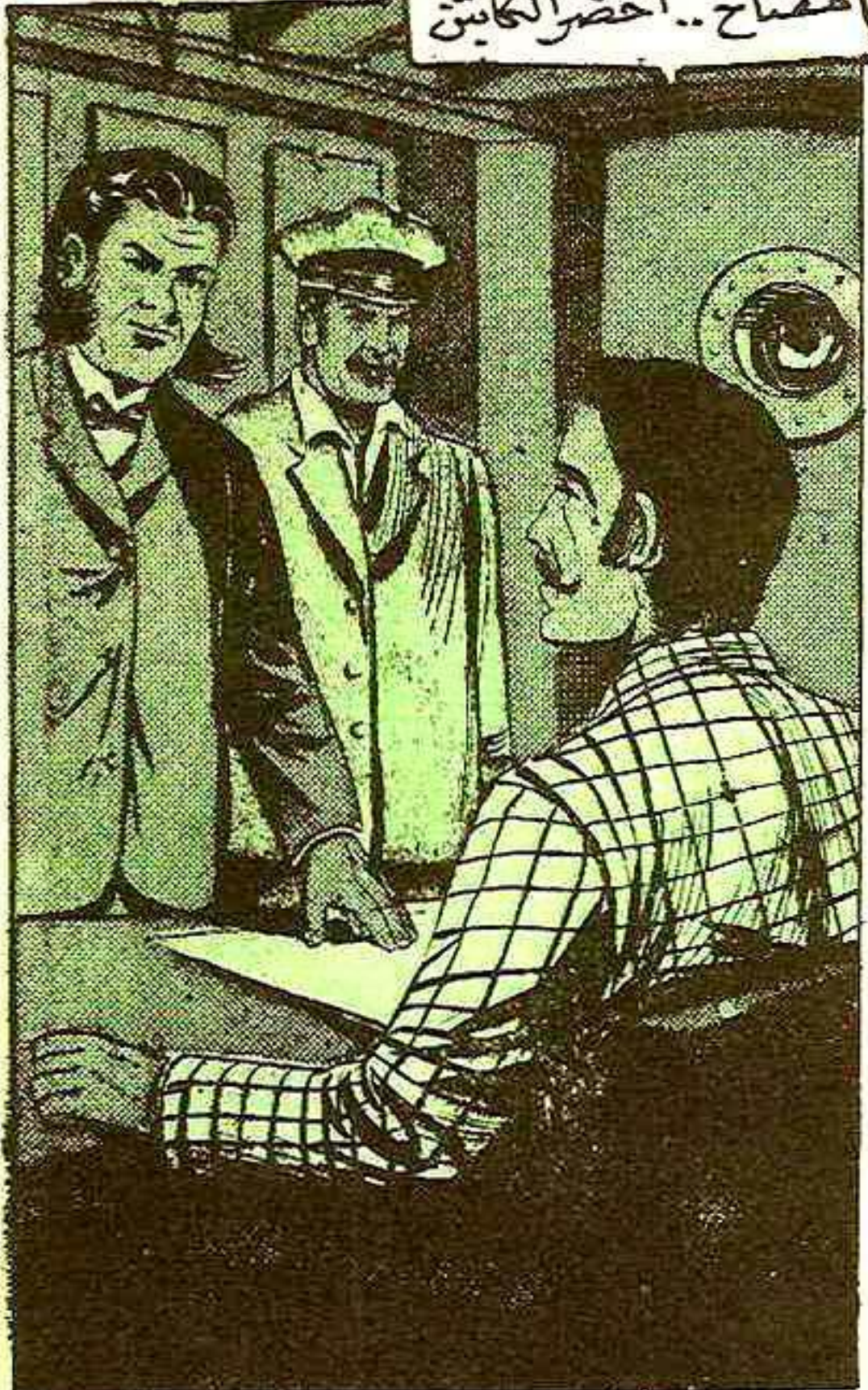


على السفينة قام
فيلياس برشوة البحارة
بالمال أيضاً فاحتجزوا
قبطانهم واتجهوا
نحو ليفربول إنكلترا



سيكون مجنوناً
الآن !..

مفتاح.. أحضر الكابتن



في ١٦ كانون الأول وكان فيلياس
في اليوم الخامس والسيحين من رحلته
دخل مهندس المتن يبلغه نبأ سيئاً..

الفحم لا يكفي
للسير بسرعة..



المهم أن لا
نتوقف..

حرقها؟!

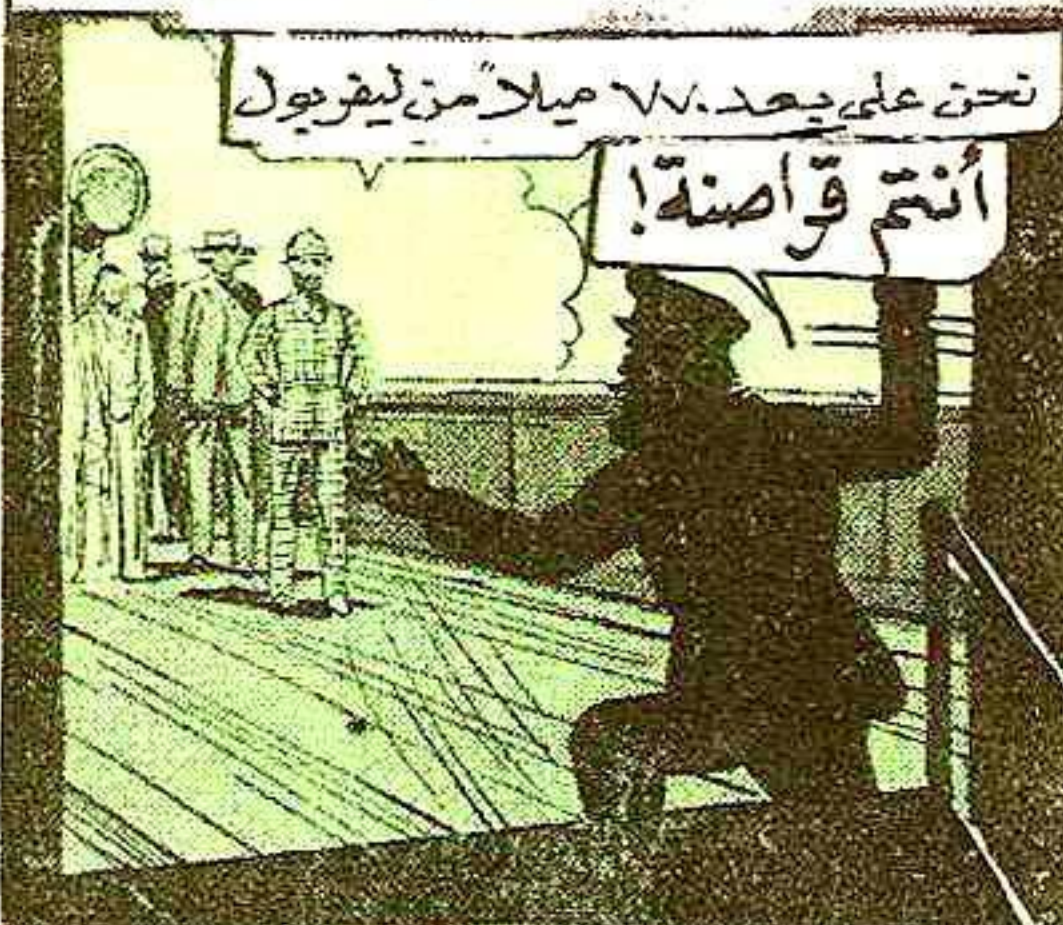
أريد ابتلاع سفينتك
أريد حرقها!



خرج الكابتن كزوبعة هوجاء..

نحن على بعد ٧٧ ميلا من ليفربول

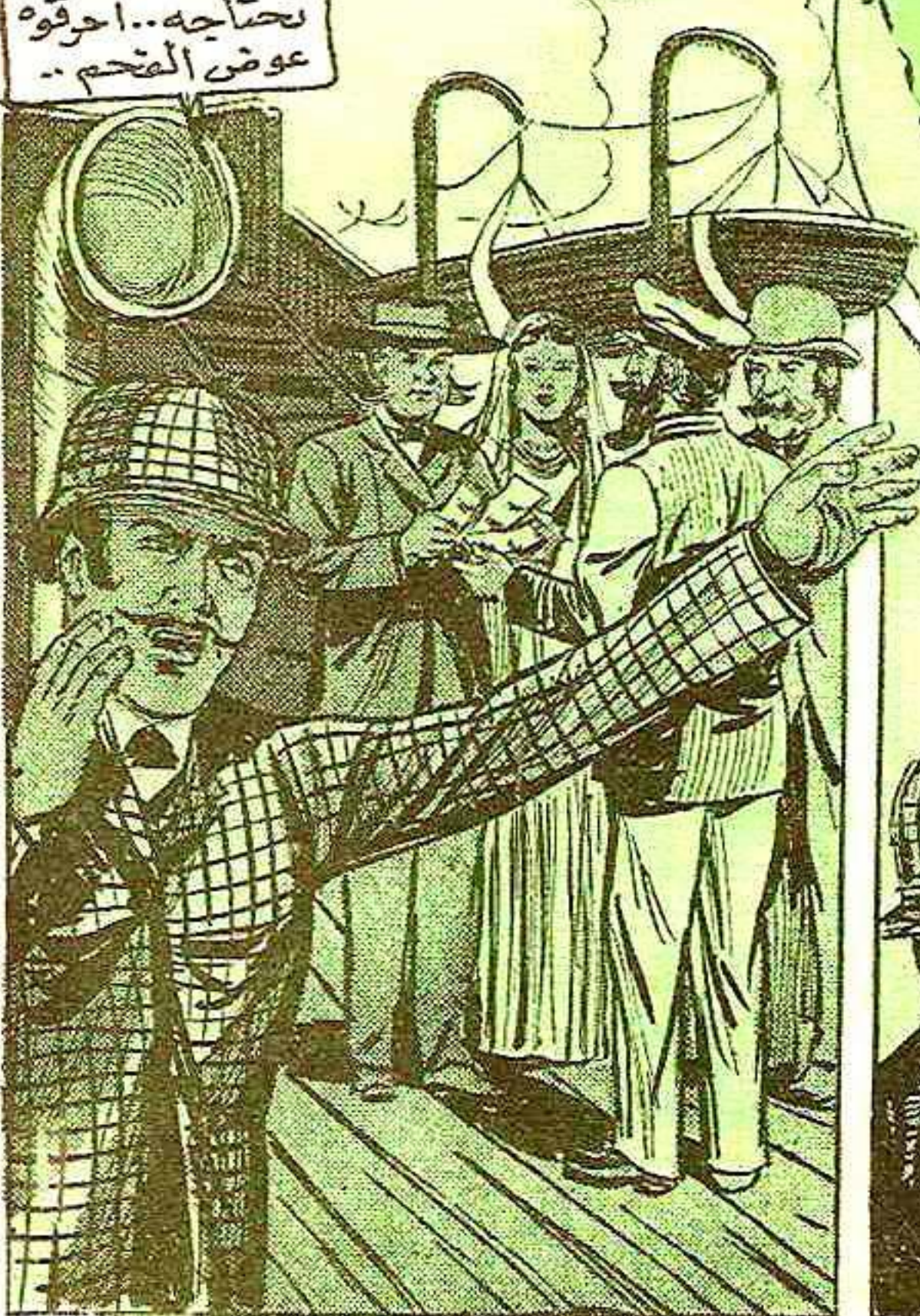
أنتم قراصنة!



سأعطيك ٦٠ ألف دولار.. إذ يجب
أن أكون في لندن الساعة ٨ و٤ دقيقة
مساء ٢١ كانون الأول الجاري..

موافق! السفينة
أصبحت لك!

أيها البخارة..
انزعوا كل المقاعد
الخشبية كل ما لا
نحتاجه.. احرقوه
عوض الفحم..

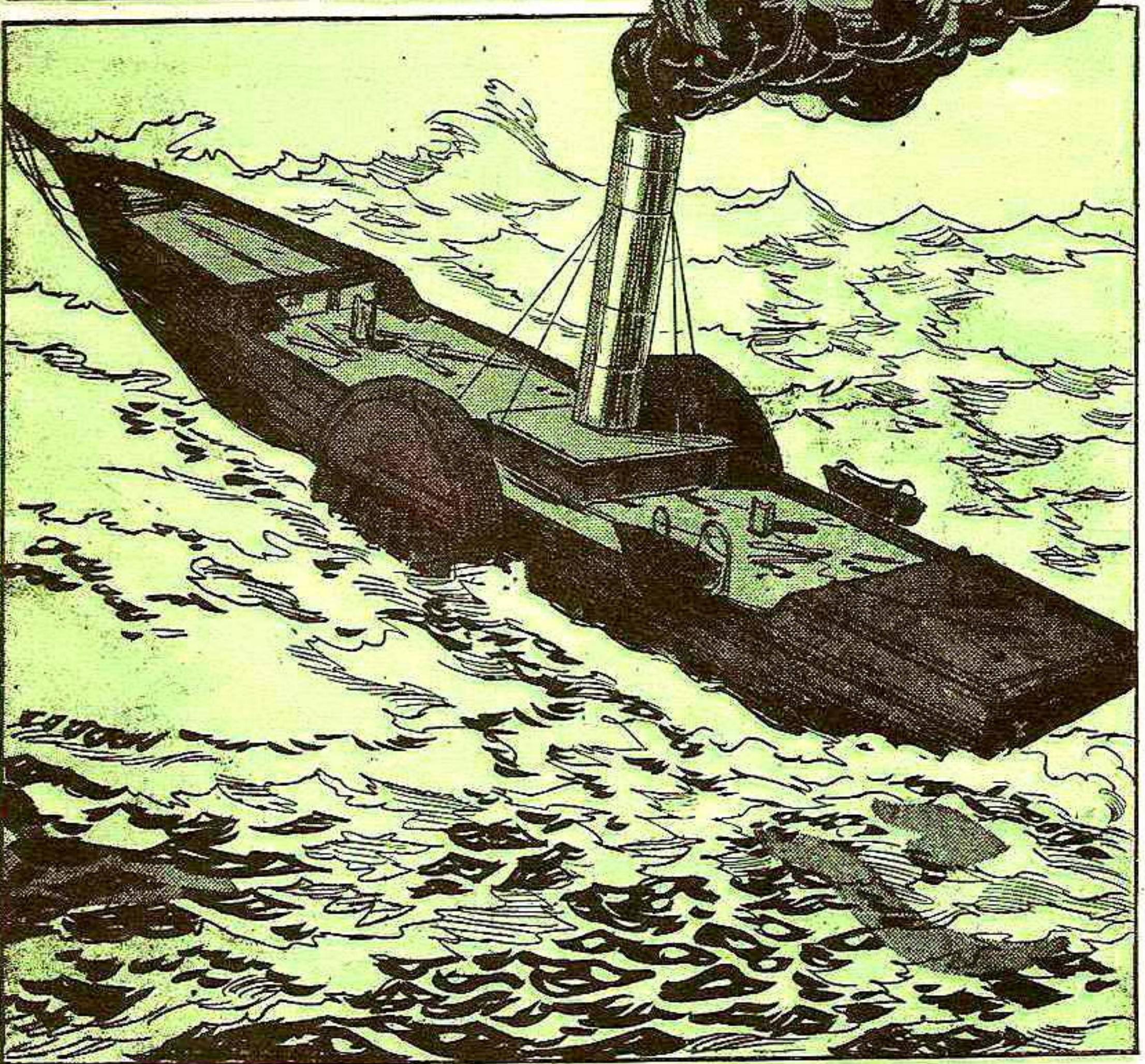


الهيكل والحركات
تبقى لك..

لكني أريد
استبقاء الهيكل
المعدني..



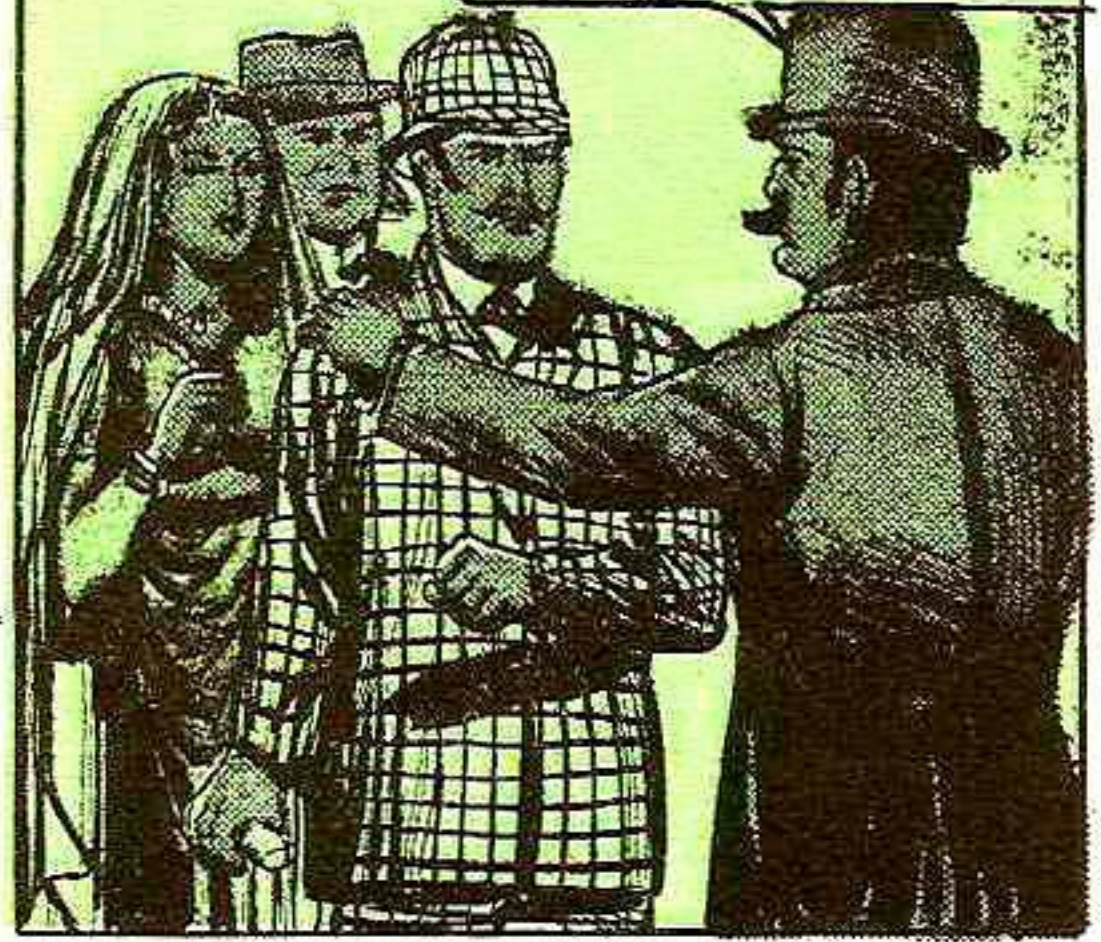
٢٠ كانون الأول.. أصبحت
السفينة مجرد طوف عائمة..
فقد قطع البحارة كل
زوائد الخشبية ليعوضوا
عن نقص الفحم.. بقي
٢٤ ساعة «لفيلياس فوغ»
كي يبلغ لندن..



وما أن وطئوا أرض ليفربول في انكلترا
حتى كشف فيكس عن هويته الحقيقية..

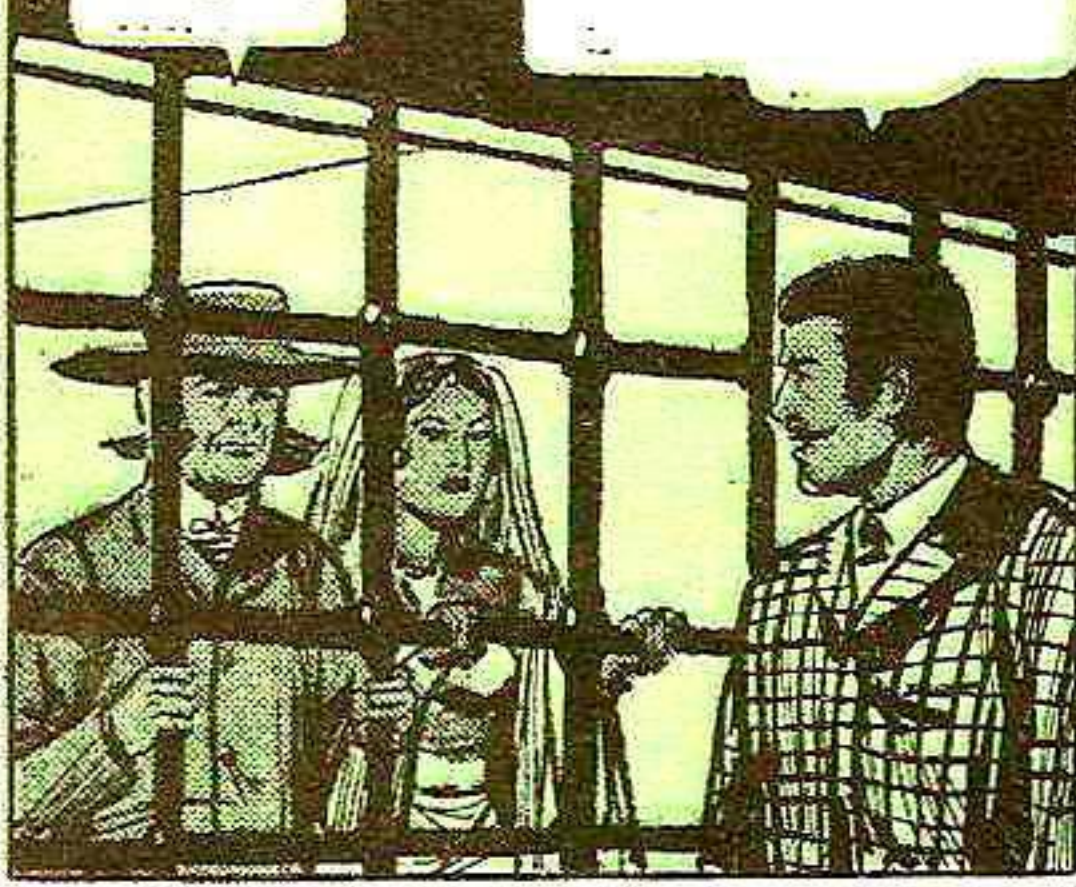
أُقي فيلياس في الزنزانة طوال الليل
بانتظار نقله الى لندن للتحقيق..

فيلياس فوغ..
أنت موقوف!

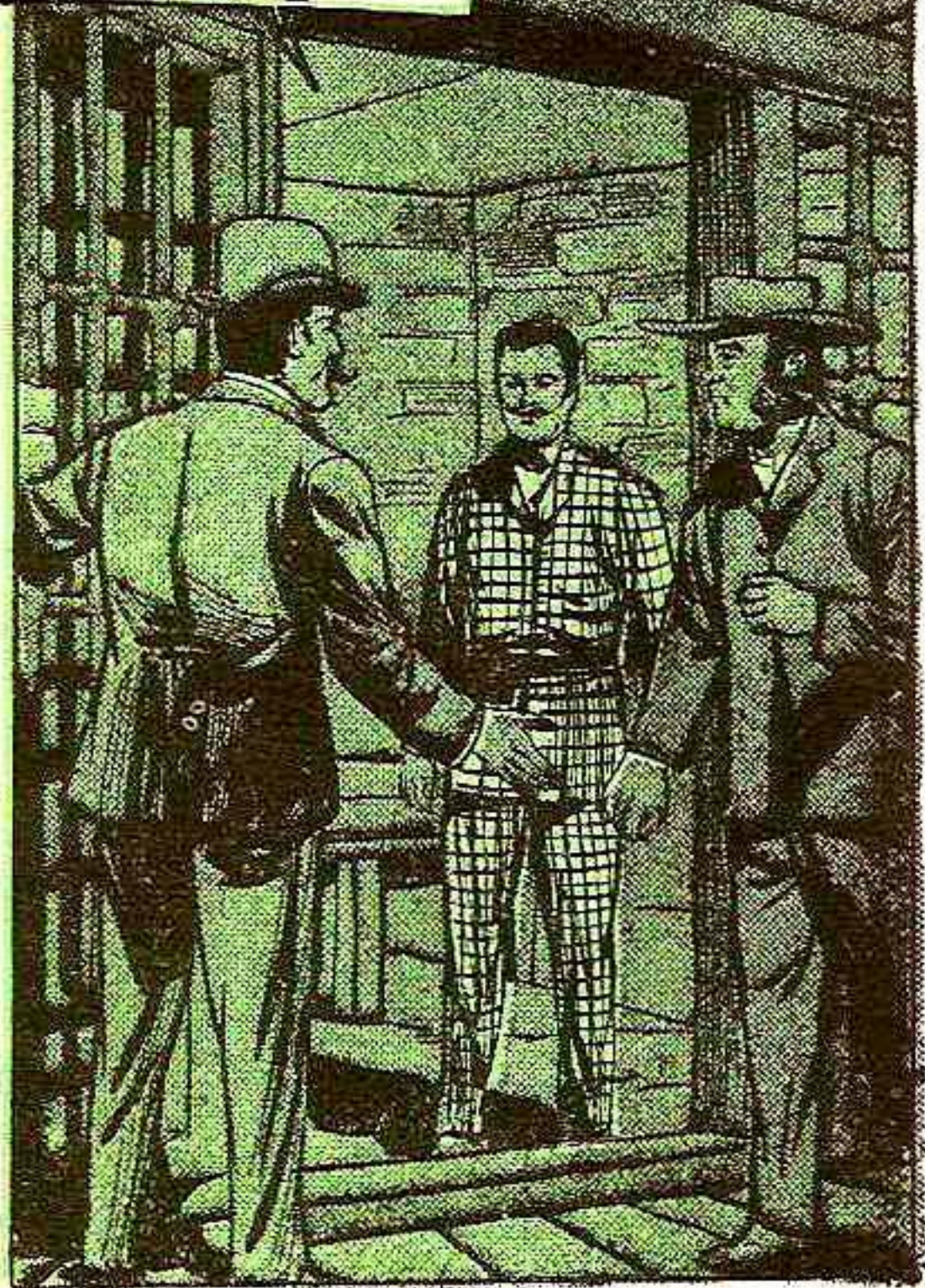


أعتقد أنني خسرت
الرهان!

الذنب
زني
ياسيدي..



فجأة!
سيدي.. عذراً..
لقد قبض على اللص
الحقيقي.. أنا.. أنا..



.. هذا تعبير عن
امتناننا لك!

قلنسرع

سأ طلب
قطاراً
خاصاً..



الساعة الثالثة فجر ٢١ كانون الأول غادر القطار ليفربول



لكن حين وصلوا الى لندن كانت
الساعة قد تجاوزت الموعد..

هذا أسرع
ما يمكن!

أسرع من فضلك
أيها السائق!



يا أصدقائي.. لقد
خسرت الرهان..



يا سي اتجهوا جميعًا الى منزل فيلياس

لقد خسرت كل مالي.. وخسرت الرهان..
تفليت على كل المصاعيب.. كدت أنجح
لولا ذلك التحريم الأحمق..



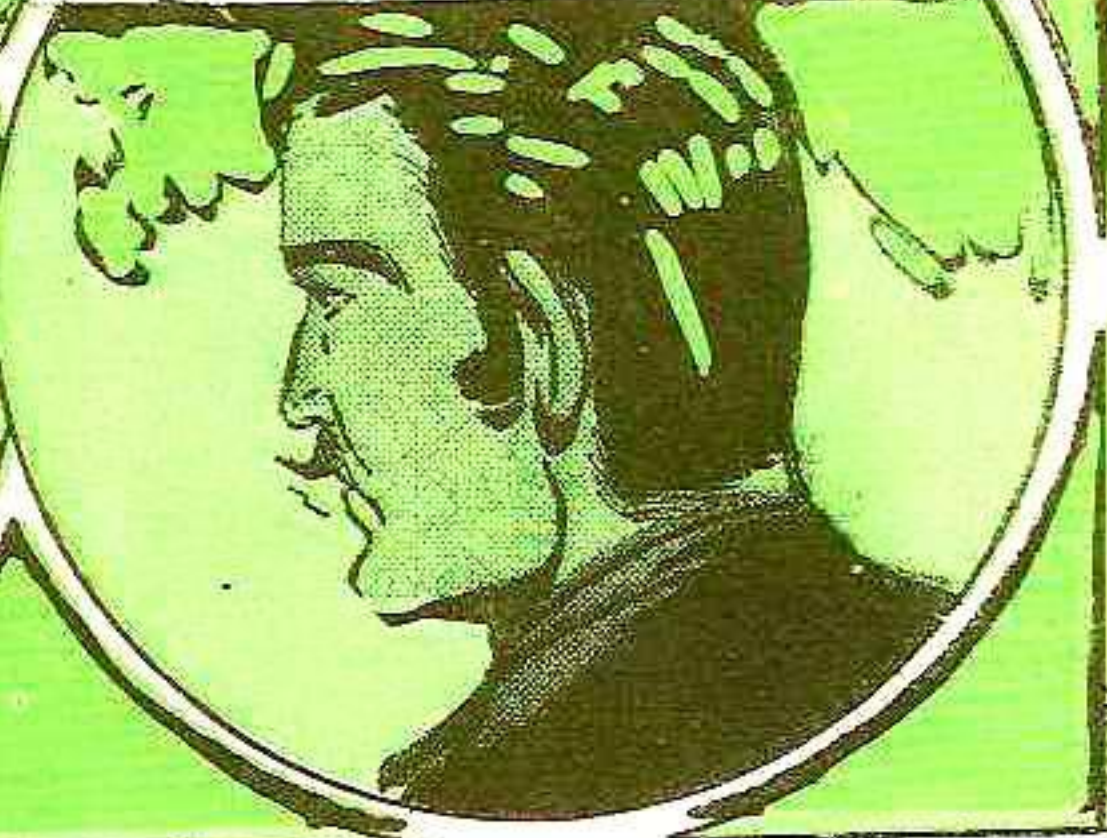
في المساء التالي..

أنا أعتذر لاني
أحضرتك الى لندن..

لماذا؟



حين قررت إحضارك كنت غنياً
وكنت أقوى منك جزءاً من ثروتي..



أعلم.. لكني أنا أعتذر.. فلو لم
تأخر لإنقاذي لما خسرت رهانك



كان من المستحيل
أن أتركك..

ماذا ستفعل الآن؟



لا.. لا أقارب لدي

سأدير أمري .. أليس لديك أقارب
يعتنون بك؟



وللهمة الأولى أيضًا أظهر
فيلياس عاطفته ..

موافقة! أنا أحبك!



إذن تزوجني يا سيد
فوغ .. فأنا أحبك!

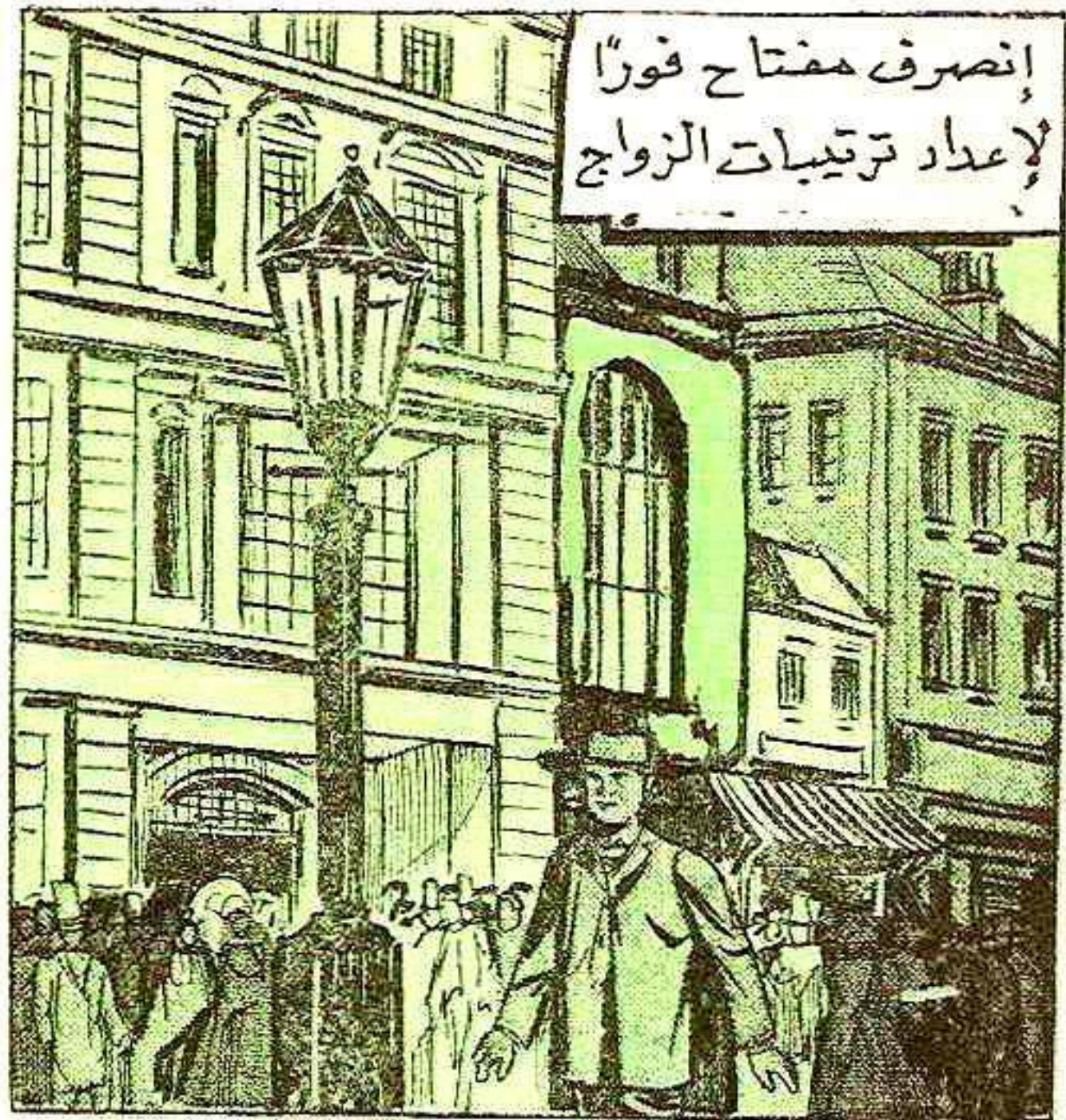


أريد التحضير
لزفاف سيدي غداً

ولكن غداً
يوم الأحد!



إنصرف مفتاح فوراً
لإعداد ترتيبات الزواج



كالبرق أسرع مفتاح إلى المنزل..

سيدي.. أخطأنا بيوم..
اليوم السبت.. أماهنا!
ادقائق لبلوغ النادي!



ماذا؟ أي يوم
نحت الآت؟

السبت طبعاً!



لم يضيعوا الوقت وخرجوا دون تردد..



١٠٠ جنيه لك إذا بلغنا الناري
بأقل من ١٠ دقائق...



وهكذا كانت الساعة
تدق التاسعة الأربعة
حين دخل فيلياس!

أيها السادة..
أنا هنا!



انتصر فيلياس.. فهو لم يلاحظ
أن تنقله السريع شرقاً نحو
الشمس كان يكسبه ٤ دقائق
إضافية لكل درجة يجتازها..
وكان فيلياس قد دار حول العالم أي
اجتاز ٣٦٠ درجة، فكسبه ٢٤
ساعة! ٢٤ ساعة أنقذته
من الإفلاس!



هل لازلت تريدني
الزواج مني ؟
وأحبك وقت إثرائك !
أحببتك وقت إفلاسك



لو لم تقترحي الزواج
لما ذهب مفتاح إلى
الكنيسة ولما عرف
من القس أننا أخطأنا
بحساب يوم ..



حبيبتي !

حبيبي !



لو لم نغير الهند لأنهيينا
الرحلة ب ٧٨ يوماً فقط !

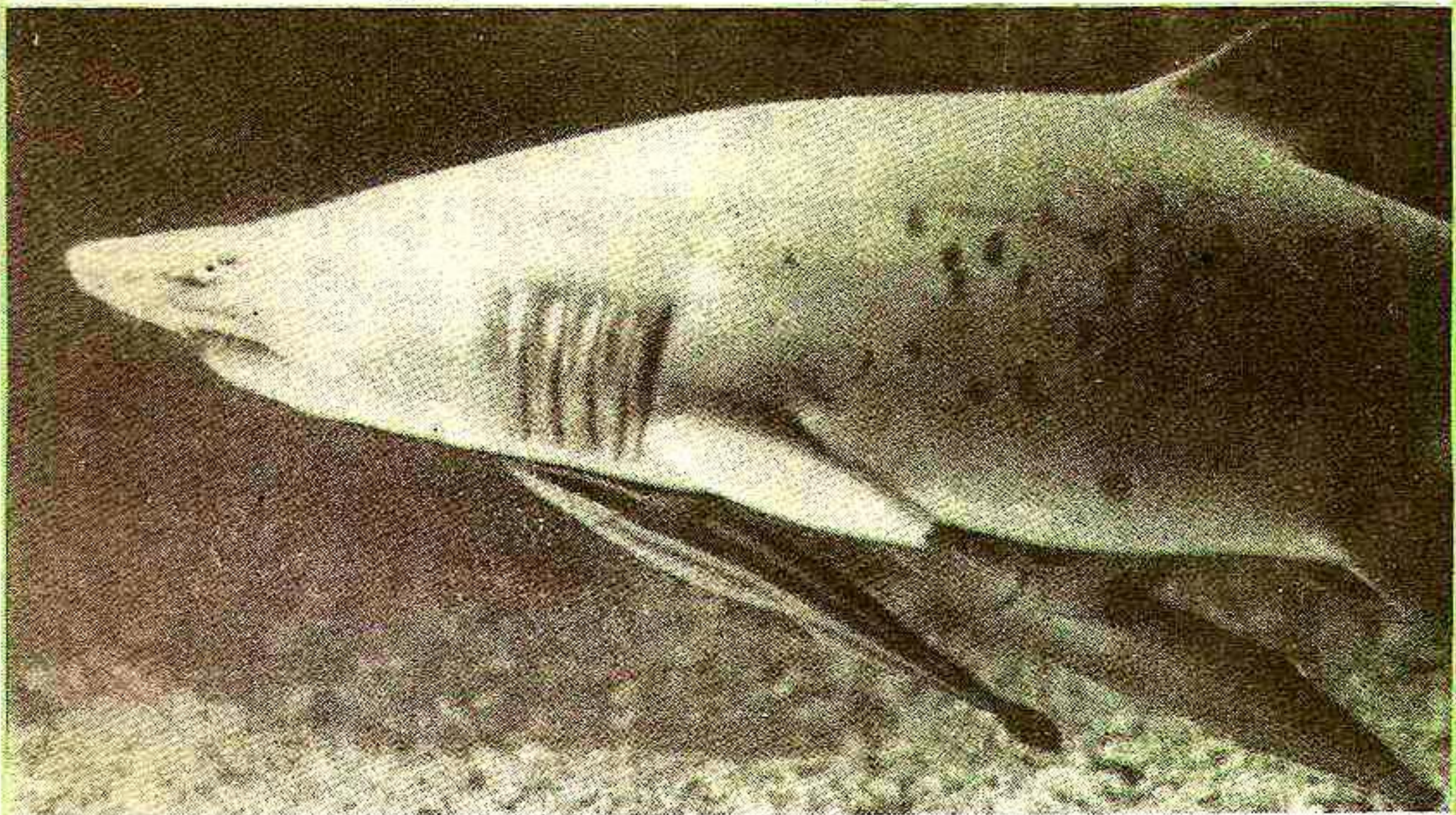


نعم .. ولكن لو
لم نغير الهند
لما كنت وجدت
نصفي الآخر !



النهاية

كلاب البحر



يتفق علماء البيولوجيا على تقسيم كلاب البحر ، من حيث أخطارها ، الى ثلاث مجموعات :

الكلاب الخطرة ، الكلاب غير الخطرة ، والكلاب غير المعروفة .

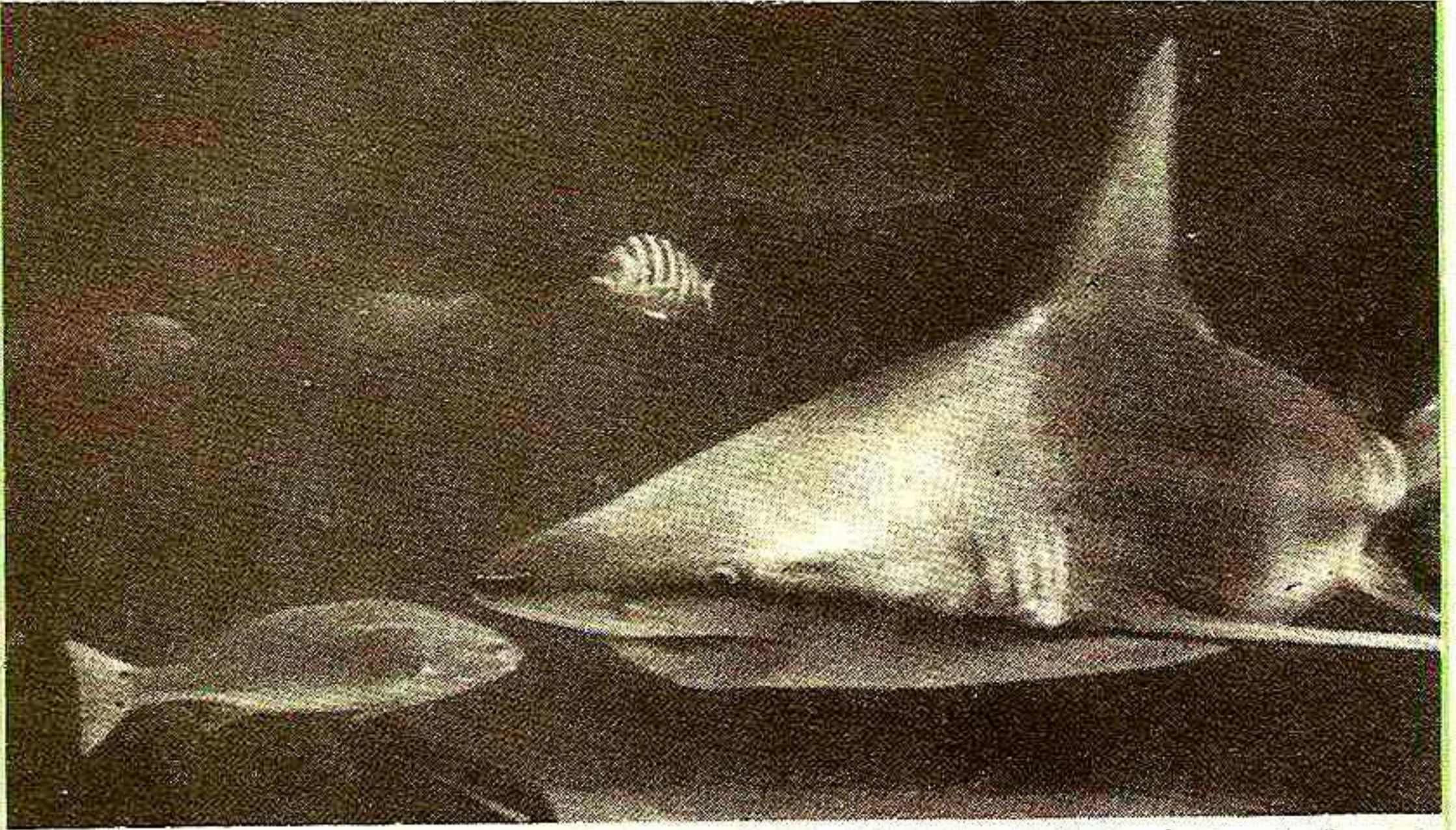
٣ - الكلاب الخطرة فهي التي يخاف منها الفطاسون والبعثارة لأنها شرسة ومهاجمة . نذكر

من هذه المجموعة :

القرش الأزرق Requin bleu وفيه أكثر من ستة أنواع كلها ذات شهرة واسعة في شراستها . فهي

زرقاء اللون على الظهر وبيضاء عند البطن ، تعيش في المناطق المعتدلة والحارة ، والمعروف عن هذه الأسماك أنها ترافق السفن في أسفارها وخاصة المشحونة باللحوم والأسماك وهي تتغذى بالأسماك وطيور البحر ونفايات اللحوم التي ترمى من السفن . وقد تكثر قرب موانئ المدن الكبيرة، وشوهد بعضها في مياه الأنهر مثل دجلة والفانج . يلقب القرش الأزرق بآكل الإنسان Man eater لما له شهرة في الشراسة ، وهو الذي يسبب القسم الأكبر من حوادث هجوم كلاب البحر على السابحين والفطاسين .

كلاب البحر



نوع من القرش يعيش في مياه الاطلسي الاستوائية والمعتدلة .

القرش المطرقة : Requin marteaux : انواع هذا الجنس من فوارس البحر تتميز برأس مستطيل يشبه المطرقة وعينين جانبيتين ، ويسمى لدى البحارة عندنا « اسكندر » . يعيش هذا القرش في المياه الحارة والبحر المتوسط .

القرش الأبيض Requin blanc : يبلغ طوله عشرة امتار ، اسنانه كبيرة وحادة ، هذا الحيوان له شهرة سيئة بين الصيادين لشراسه ونهمه .

٢ الكلاب غير الخطرة : معروفة لدى البحارة والقطاسين لكونها مسالمة ، أهمها :

القرش البال Requin baleine : وهو اكبر الأسماك حجماً على الإطلاق إذ يصل طوله الى ١٨ متراً ووزنه الى ١٥ طناً . جسمه متطاول ، رأسه كبير وعينه صغيرتان ، فمه في مقدمة الرأس ، غير ان اسنانه صغيرة مثل اسنان المبرد ، لونه أزرق رمادي مع نقط بيضاء وصفراء في الرأس وعلى الزعنائف الصدرية . فرق كبير بين حجم هذا القرش وحجم طرائده . فهو على كبر حجمه لا يتغذى الا بالقشريات الصغيرة والبلانكتون Plankton التي يصفوها في خياشيمه . يعيش في المناطق الاستوائية وكثيراً ما يشاهد على سطح الماء .

القرش الراهب Requin Pèlerin : وهو كبير الحجم ايضاً ، إذ يبلغ خمسة عشر متراً . يتغذى بالقشريات الصغيرة والرخويات وقناديل البحر وهو لا يهاجم ولا يؤذي ويقطن في المناطق البحرية المعتدلة . أما الكلاب البحرية الاخرى ، وهي وافرة العدد ، فلا نعلم كثيراً عن اخطارها ، لأنها إن لم تكن مهاجمة ومفترسة فهي تضرب بذيولها او بجسمها المكسو بالأسنان الحادة فتحدث ما يسمى بالضربة الصاعقة choc .

كلاب البحر

كيف يهاجم سمك القرش

كل غاطس مهما كانت خبرته قليلة يعلم ان سمك القرش فضولي يعتمد الاقتراب من الانسان فيدور حوله على شكل دوائر أصغر فأصغر الى ان يصل اليه . وان تصرف الغطاس نفسه هو الذي يقلب سمك القرش من حيوان شرس مهاجم ، ولكن من حسن الحظ ان هذا لا يحصل الا نادراً . فاذا وجد مع الغطاس او حوله سمك مصاب او ينزف دماً ، فان ذلك يجلب سمك القرش ويحرك فيه الشراسة . لهذا السبب يُستحسن أن يتخلص الغاطس من السمك الذي يصطاده حتى لا يعرض نفسه للخطر . يمكننا القول اذن أن فوارس البحر قلما تهتم بوجود الانسان بقدر إهتمامها بالأسماك والحيوانات نفسها سيما النازقة منها ، اذ ان القرش المسالم ينقلب بسرعة الى حيوان هائج عند شم الدم ومشاهدة الحيوانات الميتة . وتزداد عندما يرى الأسماك تأكل فينتفض عليها ويفترسها .

من ابرز الاخطار التي يشككها القرش للانسان الضربة الصاعقة choc اذ انه يضرب بذيله وبعنف مركباً صغيراً قد يقلبه فيقع راكمه في الماء ، فاذا كان القرش هائجاً فانه قد يعض الانسان بأسنانه ويمر عليه بذيله ويحسده المكسو بالأسنان الحادة مما يحدث جروحاً قد تصبح مؤذية . وان خطر القرش يأتي من هذه الجروح نفسها التي تولد التورم والامراض . ويذكر الدكتور كوبلسون Copleston الاختصاصي في جروح واصابات سمك القرش انه اضطر لقطع ساق احد المصابين بسبب الالتهابات الجرثومية التي نتجت عن ضربة كلب البحر ، ويؤكد هذا الاختصاص ان معظم الاصابات التي عالجها كانت ناجمة ، اما عن العض بالأسنان اغشوة بالأسنان والجراثيم ، واما عن الضربة الصاعقة المفاجئة التي يحدثها القرش .

اتقاء خطر القرش

عالج العلماء البيولوجيون خلال الحرب العالمية الاولى هذا الموضوع لما كان له من أهمية . فالمظليون الذين قد يقعون او ينزلون في مناطق ملوثة بسمك القرش كانوا يتعرضون لخطاره . هؤلاء الباحثون تركيبات طبية بشكل دواء يحمله المظلي معه يرميه في الماء لمنع عنه هجوم الاشلاق والحيوانات المفترسة الأخرى . تحوي هذه المواد نسبة كبيرة من خلاصة النحاس Acétate de Cuivre الذي يمنع هذه الحيوانات من شم الروائح . ويمكن شرح تأثير هذا الدواء بان عنصر النحاس يزيد من افراز مخاطية الانف عند الحيوانات فينتج عن ذلك تخفيف حاسة الشم . وقد لوحظ أن هذا الدواء كان ناجعاً بالنسبة لقرش المحيط الأطلسي ، الا أن فوارس المحيط الهندي لم تتأثر به كثيراً . وبعد عام ١٩٥٨ اخذ العلماء يهتمون من جديد بمتابعة البحث لإيجاد طرق احسن لردع خطر القرش .

هل للقرش من فوائد ؟

ان سمك القرش غير مرغوب فيه من حيث قيمته الغذائية مع العلم بان بعض الصيادين يبيعون كلاب البحر الصغيرة للحمها . وفي بلدان جنوبي شرقي آسيا والشرق الأقصى يأكل الناس زعانف الاشلاق ويحدون لحمها لذيقاً . أما جلد القرش ، نظراً للالياف الطويلة والمتينة التي فيه ، فانه يستعمل في الدباغة وصناعة الجلود ، اذ يعطي جلدأ طرياً ناعماً ومتيناً ، غير ان تصنيعه شاق بسبب صعوبة ازالة الأسنان الجلدية . واكباد كلاب البحر غنية بالفيتامين أ والمواد الدهنية ، يستخرج منها مواد صناعية وطبية .

فالاجناس الصغيرة تصطاد بواسطة الشباك مع الأسماك ، لكن الأنواع العملاقة تقطع الشبك بأسنانها وتلتهم الأسماك التي فيها ، ولذا يستعمل لصيدها الحطاف Harpon وهي الطريقة التي تستعمل لصيد الحيتان والحيوانات العملاقة .

كتاب
لقد

تحفة
والسيرة
سكوت
الحفلة

سيرة البحيرة

أنقذت عدو أيها اللود من الموت.. لماذا؟

الآن في الأسواق

فارس الفوارس

بجلبته الحديقة الزاهية
مغامرات مشيرة تحبس الانفاس



بني قذو